

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00001746

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare maggiore

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Chiara

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia BI

PVCC - Comune Massazza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1649

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo/ intaglio/ intarsio

MTC - Materia e tecnica marmo nero/ intaglio/ intarsio

MTC - Materia e tecnica marmo grigio/ intaglio/ intarsio

MTC - Materia e tecnica metallo/ laminazione/ argentatura/ doratura/ sbalzo

MIS - MISURE

MISA - Altezza 210

MISL - Larghezza 340

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di
conservazione buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Altare maggiore in marmo grigio e giallo-rosato, con profilature in marmo nero. La parte superiore è lievemente aggettante e mossa, dal profilo concavo. Mensa poggiante su ampie volute e con scudo centrale. Tabernacolo marmoreo con sportello in lamina metallica argentata e dorata raffigurante l'immagine a sbalzo di S. Chiara che regge l'ostensorio.

DESI - Codifica Iconclass 11 HH (CHIARA)

DESS - Indicazioni sul
soggetto Soggetti sacri. Personaggi: Santa Chiara. Attributi: (Santa Chiara) ostensorio. Figure: angeli. Abbigliamento religioso.**NSC - Notizie storico-critiche**

Citato come pregevole lavoro, assieme allo sportello del tabernacolo, dal Lebole che ricorda anche la probabile provenienza da un convento vercellese di suore, come dimostrerebbe la raffigurazione di S. Chiara. Secondo il Lebole l'altare avrebbe inizialmente fatto corpo col dossale marmoreo attualmente addossato alla parete del coro (Cfr., Lebole D., La chiesa biellese nella Storia e nell'Arte, Biella, 1962, vol. II, p. 199).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica proprietà Ente religioso cattolico**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 10526

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Lebole D.

BIBD - Anno di edizione 1962

BIBN - V., pp., nn. v. II p. 199

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 1973

CMPN - Nome Novelli S.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Romano G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2007

RVMN - Nome

Zerbino B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2007

AGGN - Nome

ARTPAST/ Zerbino B.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)