SCHEDA



CD) _	\mathbf{C}	81	М	re	ч
CL		V	יע	_	·	1

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo 00003354

generale

0000333

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione portale maggiore OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia BI

PVCC - Comune Pralungo

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica			
AU - DEFINIZIONE CULTURALE				
AUT - AUTORE				
AUTS - Riferimento all'autore	bottega			
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)			
AUTN - Nome scelto	Serpentiere Pietro Antonio			
AUTA - Dati anagrafici	1732/ 1814			
AUTH - Sigla per citazione	00002131			
MT - DATI TECNICI				
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio			
MIS - MISURE				
MISA - Altezza	240			
MISL - Larghezza	182			
CO - CONSERVAZIONE				
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE			
STCC - Stato di conservazione	buono			
DA - DATI ANALITICI				
DES - DESCRIZIONE				
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Porta doppia a due ante. In alto vi sono due specchiature a forti risalti con compasso rilevato a otto lobi. In basso ogni anta ha tre specchaiture di forma diversa, di cui una con teste cherubiche, le altre con motivi vegetali.			
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)			
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)			
NSC - Notizie storico-critiche	La porta dell'antica parrocchiale, ora oratorio di S. Giulio, ma già appartenente alla Confraternita della SS. Trinità, è opera di fine fattura, forse attribuibile alla scuola dei Serpentiero. Ogni anta è su quattro specchiature, tutte diverse, per quanto con stretta analogia nel compasso mistlineo a forti risalti (Cfr. Lebole D., La chiesa biellese nella Storia e nell'Arte, Biella, 1962, vol. II, p. 77).			
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI				
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA				
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico			
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO			
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata			
FTAP - Tipo	fotografia b/n			
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 13071			
BIB - BIBLIOGRAFIA				
BIBX - Genere	bibliografia specifica			

BIBD - Anno di edizione	1962			
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 77			
AD - ACCESSO AI DATI				
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI				
ADSP - Profilo di accesso	3			
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile			
CM - COMPILAZIONE				
CMP - COMPILAZIONE				
CMPD - Data	1973			
CMPN - Nome	Pistoi M.			
FUR - Funzionario responsabile	Romano G.			
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE				
RVMD - Data	2007			
RVMN - Nome	Zerbino B.			
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE				
AGGD - Data	2007			
AGGN - Nome	ARTPAST/ Zerbino B.			
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)			