

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00003359

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione architettura illusionistica con Sante

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia BI

PVCC - Comune Pralungo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore bottega

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Pieraccini

AUTA - Dati anagrafici notizie sec. XVIII

AUTH - Sigla per citazione 00002843

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISA - Altezza 300

MISL - Larghezza 300

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione cattivo

STCS - Indicazioni specifiche Sono andate perdute le icone contenute centralmente.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Decorazione pittorica che rappresenta l'altare a trompe l'oeil affiancato da due figure di sante: la santa, a sinistra, reggente un modellino di chiesa sormontato da una grossa croce potrebbe essere Sant'Elena; mentre quella di destra, reggente le chiavi, potrebbe essere identificata con San Petronilla. La raffigurazione illusionistica del dossale architettonico è costituita ai lati, da pilastri e, al centro, da colonne tortili, con ricco fastigio adorno di una ghirlanda policroma.

DESI - Codifica Iconclass 11 HH (...) 1 : 48 C 14 31 : 41 E 2

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Figure: sante. Abbigliamento religioso. Oggetti: modellino di chiesa; chiavi; verga. Elementi architettonici. Fiori.

NSC - Notizie storico-critiche La stessa decorazione è ripetuta identica in un'altra cappella. Le decorazioni ad affresco circondano una cornice in stucco centrale che originariamente contenevano un'icona, ora perduta, in entrambe le cappelle. Mentre le figure delle sante sono rigide, la parte superiore è dipinta con sciolta scorrevolezza. I colori pastello hanno la stessa eleganza nelle due cappelle laterali della stessa chiesa. Opera di cultura settecentesca, affine alla produzione della scuola dei Pieraccini, attivi in quel periodo a Crevacuore.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 13077

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 1973

CMPN - Nome	Pistoi M.
FUR - Funzionario responsabile	Romano G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Zerbino B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Zerbino B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)