SCHEDA

CD - CODICI		
	OA	
TSK - Tipo scheda LIR - Livello ricerca	I	
NCT - CODICE UNIVOCO	1	
NCTR - Codice regione	01	
NCTN - Numero catalogo		
generale	00003415	
ESC - Ente schedatore	S67	
ECP - Ente competente	S67	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Madonna Immacolata	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	BI	
PVCC - Comune	Pralungo	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1855	
DTSF - A	1855	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione	
AUTN - Nome scelto	Fino Giovan Battista	
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XIX	
AUTH - Sigla per citazione	00003467	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	

NATO NATORIDE		
MIS - MISURE	250	
MISA - Altezza	250	
MISL - Larghezza	123	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La Madonna ammantata è stante con le mani giunte ed attorno al capo ha una corona di stelle. E' raffigurata su di un globo con i piedi sopra al serpente, a simboleggiare la sua purezza dal peccato originale.	
DESI - Codifica Iconclass	11 F 23 2	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna. Abbigliamento religioso. Animali: serpente.	
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è racchiuso da una cornice in legno dorato adorna di minuziosi e fini rilievi. La pittura, pur nel tono oleografico sottolineato dalla molle cadenza del disegno, ha un suo fascino, per la felice armonia della gamma degli azzurri, del resto intonati all'oro spento della cornice (Cfr., Lebole D., La chiesa biellese nella Storia e nell'Arte, Biella, 1962, vol. II, p. 76).	
'U - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
OO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 13139	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Lebole D.	
BIBD - Anno di edizione	1962	
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 76	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1973	
CMPN - Nome	Pistoi M.	
FUR - Funzionario	Romano G.	

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Zerbino B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Zerbino B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)