

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00007676
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	altare di S. Giuseppe

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Dio Padre, colomba dello Spirito Santo e angeli
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	BI
PVCC - Comune	Sostegno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega biellese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	muratura/ marmorizzazione
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	500
MISL - Larghezza	300
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al di sopra della mensa in finto marmo, si elevano quattro colonne tortili rosate, a cui si avvolgono fronde e foglie di acanto bianche. I capitelli sono dorati. Il fastigio è formato dall'Eterno benedicente, circondato da quattro cherubini e da due angeli laterali. Sulla volta nimbi e teste cherubiche in rilievo attorno alla colomba. Al di sopra del fregio dell'estradosso, due angeli reggitemma, sempre in stucco.
DESI - Codifica Iconclass	11 C 23 1 : 11 E 1 (+3)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Dio Padre. Figure: cherubini; angeli. Abbigliamento religioso. Simboli: colomba dello spirito santo.
NSC - Notizie storico-critiche	Le forme dell'altare, classicamente barocco, hanno una duplice fonte di ispirazione: da un lato, nel coronamento, la cultura dei plasticatori dei sacri monti (Cfr., Santa Maria delle Grazie di Varallo); dall'altro, nella parte inferiore, la cultura dei legnamari da cui prende liberamente (Cfr., Battistero dei Tempia di Mortigliengo a Magnonevole; Lebole D., La chiesa biellese nella Storia e nell'Arte, Biella, 1962).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 16991
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lebole D.
BIBD - Anno di edizione	1962
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976

CMPN - Nome	Leva M.
FUR - Funzionario responsabile	Mazzini F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Zerbino B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Zerbino B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)