

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00007678
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Sposalizio di Maria Vergine
------------------------	-----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	BI
PVCC - Comune	Sostegno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1500
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	cerchia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Ferrari Gaudenzio
AUTA - Dati anagrafici	1475 ca./ 1546
AUTH - Sigla per citazione	00000902

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 200

MISL - Larghezza 120

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione cattivo

STCS - Indicazioni specifiche Il dipinto si presenta staccato in alcuni punti dall'intelaiatura; abraso in diverse zone tanto da rendere illeggibile la composizione.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Il dipinto presenta una figura maschile in piedi, sulla sinistra, che è quella più leggibile rispetto alle altre ed è raffigurata da ricchi abiti giocati sul verde e sul rosso; la figura di donna in basso ha un abito azzurro cupo che contrasta vivamente con l'incarnato rosato. Le altre figure sono praticamente illeggibili, s'intravede la Vergine al centro della composizione, posta di profilo, che allunga la mano per ricevere l'anello ed in alto degli angeli in cielo. La cornice è in stucco bianco e nero.

DESI - Codifica Iconclass 73 A 42

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: Maria Vergine; San Giuseppe. Figure: angeli; uomo; donna; bambino. Abbigliamento.

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera, di alta qualità ancora leggibile malgrado l'avanzato deperimento del colore, rimanda alla cerchia di Gaudenzio Ferrari, cui in particolare possono riferirsi la donna in primo piano (Cfr., la 'Natività della Vergine' nella chiesa di S. Bernadino a Vercelli) e la figura col fastoso copricapo sulla sinistra. Dall'iconografia e dal colore è forse possibile un avvicinamento ai fratelli Pietro, Bartolomeo e Sebastiano, autori dell'affresco raffigurante la vergine e Sant'Alò su una casa di Postua (Cfr., Torrione P., Il Biellese, Biella, 1963).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 16993

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Torrione P.

BIBD - Anno di edizione 1963

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Leva M.
FUR - Funzionario responsabile	Mazzini F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Zerbino B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Zerbino B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)