

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00007719
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Lorenzo
------------------------	-------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	BI
PVCC - Comune	Sostegno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1475
DTSF - A	1499
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	De Bosis Daniele

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1479-1526
AUTH - Sigla per citazione	00003198
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	105
MISL - Larghezza	64
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Manca una striscia di colore nel bordo superiore; diffuse cadute di colore.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il santo è raffigurato stante, fino al ginocchio, ha i capelli biondi incoronati da un'aureola d'oro. Sul vestito rosso cupo, spiccano i ricami dei bordi delle maniche e del collo, in color oro. In mano ha un libro e la graticola. Dietro al santo, in basso, una parete a ciottoli.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (LORENZO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Lorenzo. Attributi: (San Lorenzo) graticola; libro. Abbigliamento religioso.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	in alto, a sinistra
ISRI - Trascrizione	PRS. (...)ENTIUS
NSC - Notizie storico-critiche	La datazione, 1480, secondo la testimonianza orale del parroco, sarebbe stata scritta nella striscia superiore a destra, oggi scomparsa. Appare evidente l'appartenenza dell'autore alla cerchia di Tommaso Cagnola, cerchia cui viene comunemente attribuito il dipinto (Cfr. Torrione P., Crovella V., Il Biellese, Centro Studi Biellesi, Biella, 1963, p. 448). Si potrebbe forse attribuire la paternità dell'opera al novarese D. De Bosis, pure appartenente alla cerchia del Cagnola e documentato nella zona a partire dal 1479. Infatti gli affreschi di Mezzana Mortigliengo, seppure molto posteriori (1526) presentano interessanti analogie: nel ciottolato, nel ricamo della veste di S. Lorenzo, nel drappo dietro alla Madonna) con i dipinti di Sostegno e sono opera certa del De Bosis (Cfr., Rocavilla A., L'arte nel biellese, Biella, 1905; Opere d'arte a vercelli e nella sua provincia, catalogo mostra, Vercelli, 1976). L'opera ha subito restauri a più riprese: ci sono tre date nella parte inferiore del dipinto (1760, 1776, 1777) che potrebbero testimoniare di ciò. Comunque, un confronto con le condizioni degli affreschi pressapoco coevi nel paese, indica per certo che vi deve essere stato almeno un altro restauro in epoca più recente.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 17034

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Roccavilla A.

BIBD - Anno di edizione

1905

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Torrione P./ Crovella V.

BIBD - Anno di edizione

1963

BIBN - V., pp., nn.

p. 448

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Opere/ arte

BIBD - Anno di edizione

1976

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1976

CMPN - Nome

Leva M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Mazzini F.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2007

RVMN - Nome

Zerbino B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2007

AGGN - Nome

ARTPAST/ Zerbino B.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)