

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00007724
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Fabiano, San Sebastiano e Santa Dorotea
------------------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	BI
PVCC - Comune	Sostegno

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1441
DTSF - A	1441

DTM - Motivazione cronologia	data
------------------------------	------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
-------------------------	----------------------------

### MIS - MISURE

<b>MISA - Altezza</b>	140
<b>MISL - Larghezza</b>	180
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Sono presenti scialbature e cadute di colore che si accentuano nella parte inferiore; sembra che nella parte bassa del vestito della santa, sia caduta anche la preparazione.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il dipinto raffigura, da sinistra, San Fabiano, San Sebastiano e Santa Dorotea, in piedi, a figura intera, allineati, con un accenno di profondità solo nella figura centrale. San Fabiano, con la tiara in testa, un libro nella mano destra ed il pastorale nella sinistra, indossa una veste bianca con un manto oro porpora; San Sebastiano, ha lunghi capelli biondi e doveva avere un tenero incarnato naturale; Santa Dorotea indossa una veste damascata, regge un cesto di fiori ed un libro e porta i capelli biondi raccolti nella capigliara.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (FABIANO) : 11 H (SEBASTIANO) : 11 HH (DOROTEA)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: San Fabiano; San Sebastiano; Santa Dorotea. Attributi: (San Fabiano) tiara; pastorale; (San Sebastiano) tronco; frecce; (Santa Dorotea) cesto di rose. Abbigliamento religioso. Oggetti: libri.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	fascia superiore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S. F(...) MCCCCXXXI (...) S. DO(...)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	cartiglio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S. Sebastianus
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nel dipinto appare evidente la parentela con la cultura lombarda del tardo '300, come si può notare dalla tipologia del San Sebastiano e dall'acconciatura di Santa Dorotea, su cui s'innestarono ampiamente, anche in Piemonte, derivazioni di gusto cortese, rivelate dal colorito perlaceo degli incarnati e dalla purezza esecutiva. Fotografie prese a distanza di tempo (Cfr., Pertusi, Ratti, Guida pel villeggiante nel biellese, Torino, 1892; Roccavilla A., L'arte nel biellese, Biella, 1905, p. 117; Torrione P., Crovella V., Il Biellese, Centro Studi Biellesi, Biella, 1963; Fontanella G., Biella e il Biellese, Biella, 1969, p. 292)

rivelano la paurosa accelerazione del degrado, che porterà sicuramente alla totale distruzione in breve tempo dell'opera, se non verrà adeguatamente protetta.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 17039

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Pertusi/ Ratti
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1892

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Roccavilla A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1905
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 117

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Torrione P./ Crovella V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fontanella G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1969
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 292

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1976
<b>CMPN - Nome</b>	Leva M.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mazzini F.
---------------------------------------	------------

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	Zerbino B.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2007

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Zerbino B.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)