

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00003473

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 14

RVER - Codice bene radice 0100003473

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione stazione XIV: Gesù deposto nel sepolcro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia BI

PVCC - Comune Tavigliano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Serpentiere Pietro Antonio

AUTA - Dati anagrafici 1732/ 1814

**AUTH - Sigla per citazione** 00002131

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio

## MIS - MISURE

**MISA - Altezza** 60

**MISL - Larghezza** 40

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche** Sono presenti cadute di colore.

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** La scena raffigura il corpo esanime di Cristo, giacente sul sepolcro, avvolto dal sudario e pianto dalla Madonna, San Giovanni Evangelista ed altre figure maschili e femminili, entro una sorta di grotta, rischiarata dalla luce di una torcia portata da un personaggio dalla corta tunica.

**DESI - Codifica Iconclass** 73 D 43 1 (14) : 73 D 74

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti sacri. Personaggi: Cristo; Madonna; San Giovanni Evangelista. Figure maschili. Figure femminili. Abbigliamento. Oggetti: sepolcro; sudario; torcia.

### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza** di titolazione

**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali

**ISRP - Posizione** cornice, tabella

**ISRI - Trascrizione** STAZIONE XIV/ GESU'/ POSTO NEL SEPOLCRO

**NSC - Notizie storico-critiche** Unico esempio noto di Via Crucis dipinta dal Serpentiero, famoso scultore; questo ciclo si caratterizza per un registro di colori molto alto, dai rossi, verdi, azzurri, anche i grigi ed i marroni sono di un insolito tono brillante. Per tale motivo, le piccole tele, incorniciate da cornici lignee molto semplici, possono essere definite concitate più che drammatiche. (Cfr., Lebole D., La chiesa biellese nella Storia e nell'Arte, Biella, 1962, vol. II, p. 96).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS TO 13204

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lebole D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1962
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II p. 96
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1973
<b>CMPN - Nome</b>	Pistoi M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Romano G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	Zerbino B.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Zerbino B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)