

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00003501

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione edicola

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione lavanda di Gesù Bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia BI

PVCC - Comune Tollegno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega biellese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura/ doratura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 80

| | |
|--|--|
| MISL - Larghezza | 60 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Pace architettonica con due lesene adorne di ghirlande con angeli telamoni reggenti vasi fioriti; coronamento a timpano con testa cherubica. Al centro è raffigurata la scena della lavanda di Gesù con le levatrici, realizzata ad alto rilievo. |
| DESI - Codifica Iconclass | 73 B 13 21 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Bambino; Madonna. Figure femminili: levatrici. Abbigliamento. Mobilia: tavolo; lavabo. Oggetti: anfora; ciotola; bicchieri. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | cartiglio, in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | RAFFAELE F. 1904 |
| NSC - Notizie storico-critiche | Le figure sono improntate ad un realismo popolare e dipinte a colori contrastanti, che si stagliano sullo sfondo del cielo. Il secolo XVI proposto dalla schedatrice è inattendibile, in quanto databile stilisticamente più verosimilmente al XIX secolo. Il cartiglio posto sull'opera, datato 1904, può concernere un restauro o una donazione. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 13236 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1973 |
| CMPN - Nome | Pistoi M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Romano G. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 2007**RVMN - Nome** Zerbino B.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2007**AGGN - Nome** ARTPAST/ Zerbino B.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)