

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00003556

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione nascita di Maria Vergine

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia BI

PVCC - Comune Veglio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1550

DTSF - A 1599

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore cerchia

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Lanino Bernardino

AUTA - Dati anagrafici 1509-1513/ 1582-1583

AUTH - Sigla per citazione 00001309

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISA - Altezza 280

MISL - Larghezza 150

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione mediocre

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto Affresco raffigurante la natività di Maria. All'interno di una stanza, aperta al fondo su un paese, tramite una porta ove stanziano due figure maschili, vi sono in primo piano due figure femminili che preparano la lavanda e la culla, mentre la figura centrale tiene in braccio la piccola Maria. Anna è distesa sul letto, mentre un'altra figura maschile forse Giacobbe è seduta ad un tavolo intenta a scrivere.

DESI - Codifica Iconclass 73 A 31 1

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: Maria Vergine; Sant'Anna; San Gioacchino. Figure femminili. Figure maschili. Abbigliamento. Interno. Mobilia: letto; culla; tavolo. Oggetti: conca; brocca.

NSC - Notizie storico-critiche L'affresco è inserito in una cornice a stucco di accurata fattura. Il tema, trattato con una certa vivezza popolare, ha una matrice iconografica nelle opere di Gaudenzio Ferrari. Si noti un certo primitivismo, sia nell'impostazione prospettica, che nel risalto dissonante dei colori, in origine impostati su toni molto alti; potrebbe far pensare alla paternità di un artista della cerchia del Lanino (Cfr., Fontanella G., Biella e il Biellese, Biella, 1969, p. 392 e seguenti).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 13294

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Fontanella G.

BIBD - Anno di edizione 1969

BIBN - V., pp., nn. p. 392

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1973
CMPN - Nome	Pistoi M.
FUR - Funzionario responsabile	Romano G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Zerbino B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Zerbino B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)