

SCHEMA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00003559

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione martirio di San Dionisio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia BI

PVCC - Comune Veglio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1696

DTSF - A 1696

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Lace Pietro

AUTA - Dati anagrafici 1648/ 1733

AUTH - Sigla per citazione 00002810

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISL - Larghezza	280
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Affresco raffigurante il martirio di San Dionisio. La scena rappresenta una piazza con edifici architettonici che fanno da quinta scenografica; due donne nei pressi di una statua posta su piedistallo assistono sullo sfondo, mentre in primo piano vi è il santo inginocchiato su cui sovrasta un carnefice; ai lati due soldati ed un vescovo che va incontro al martire.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (DIONISIO) 6
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Dionisio. Figure maschili. Figure femminili. Abbigliamento. Animali: cane. Armi: lance. Oggetti: statua. Architetture. Paesaggi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso, su cornice dipinta
ISRI - Trascrizione	(...)ANNORVM FLVXIT NVNC ORBITA CENTVM QVO RITV (...) AC CVLTV ET QVAE SOLLEMNIA FESTI/ EX QVA HIC DIONISII MARTIRIS OSSA JACENT ET POPVLI PIETAS VNDIQVE SCRIPTA DOCENT DIE X (...)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	cornice, tabella al centro
ISRI - Trascrizione	DIONYSIVS/ ROME/ MARTYRI PALMAM/ MERVIT
NSC - Notizie storico-critiche	La scena del martirio si svolge in un ambiente naturalistico, reso con attenzione ai particolari, ma impostato con una certa difficoltà. Interessante per le notazioni dei costumi del tempo. I colori dominanti sono bruno, verde scuro e amaranto nei vestiti e grigio nella parte architettonica che ricordano il Lotto di Trescore. Il dipinto fa parte di un ciclo illustrante le Storie della vita di San Dionisio, che occupa le lunette della Cappella dedicata al santo. Quest'ultima presenta altre decorazioni ad affresco, sempre opera dello stesso autore, raffiguranti angeli telamoni, architettura a trompe l'oeil ed angeli musicanti di cui

uno con violoncello di cui ripotiamo una fotografia nella documentazione allegata (Cfr., Lebole D., La chiesa biellese nella Storia e nell'Arte, Biella, 1962, vol. II, p. 281).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 13297
-------------------------------------	---------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Lebole D.
----------------------	-----------

BIBD - Anno di edizione	1962
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 281
----------------------------	--------------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1973
--------------------	------

CMPN - Nome	Pistoi M.
--------------------	-----------

FUR - Funzionario responsabile	Romano G.
---------------------------------------	-----------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2007
--------------------	------

RVMN - Nome	Zerbino B.
--------------------	------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Zerbino B.
--------------------	---------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------