SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00003560
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0100003560
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTP - Posizione	centrale, secondo dal coro
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	incoronazione di Maria Vergine
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	BI
PVCC - Comune	Veglio
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1696
DTSF - A	1696
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Lace Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1648/ 1733
AUTH - Sigla per citazione	00002810
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'affresco raffigura la Madonna incoronata da Cristo e Dio Padre, con in mezzo la colomba dello spirito santo. In basso, ai lati, assistono alla scena San Giovanni Battista ed un santo soldato con vessillo crociato.
DESI - Codifica Iconclass	73 E 79 3 : 11 H (GIOVANNI BATTISTA) : 11 H (...)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Dio Padre; Cristo; Madonna; San Giovanni Battista. Attributi: (San Giovanni Battista) croce di canne. Figure: cherubini; santo martire. Abbigliamento religioso. Simboli: colomba dello spirito santo. Oggetti: corona; globo; vessillo.
	La datazione e l'attribuzione si ricavano dai libri della chiesa (Cfr., Lebole D., La chiesa biellese nella Storia e nell'Arte, Biella, 1962, vol. II, p. 281). L'autore Pietro Lace (1648-1733) interpreta in modo libero la tradizione biellese, con caratteri tuttavia autonomi, non disgiunti da una fresca inventività. Il Natale V. afferma che forse spettò al parroco

NSC - Notizie storico-critiche	Giacomo Antonio Sella la stesura del programma iconografico, sia della volta che del coro. Realizzati nel 1696, restaurati nel 1844, ma si presume anche più recentemente, visto lo stato di conservazione ricavabile dalla foto pubblicata dal Natale, gli affreschi costituiscono 'un raro esempio di quasi integrale conservazione di un monumento di barocco alpino a cavallo fra Sei e Settecento' (Cfr., 'Arti figurative a Biella e a Vercelli. Il Seicento e il Settecento', a cura di Vittorio Natale, Biver Banca, Biella, 2004, p. 42-44).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 13299/bis
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lebole D.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 281
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Natale V.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBN - V., pp., nn.	pp. 42-44
BIBI - V., tavv., figg.	p. 43
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1973
CMPN - Nome	Pistoi M.
FUR - Funzionario responsabile	Romano G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Zerbino B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Zerbino B.
AGGF - Funzionario	

responsabile	NR (recupero pregresso)