

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00168022
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	3
RVER - Codice bene radice	0100168022

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione plastica
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	sul piede del reliquiario topico

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	apparizione di Cristo risorto a Santa Maria Maddalena
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	BI
PVCC - Comune	Biella
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1450
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1499
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito tedesco
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	bronzo/ incisione/ fusione/ sbalzo/ doratura
MIS - MISURE	

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	incrinate/ ammaccature.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	medaglione a goccia con fondo granito raffigurante apparizione di cristo risorto a santa maria maddalena: maria maddalena in ginocchio con le braccia aperte in atto di accoglienza, al suo fianco a destra, cristo risorto con una vanga in atto di allontanarla ("noli me tangere"). sullo sfondo: un recinto, un orto e la veduta di un paesaggio costruito con case.
DESI - Codifica Iconclass	73 E 31.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Cristo risorto; Maria Maddalena. Abbigliamento. Paesaggi. Costruzioni: recinto; case.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	tedesco antico
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sul collo del piede
ISRI - Trascrizione	DUMAGD/ ALLENA-FR/ EIEFTDICH/ BROAR-OBDEK/ DRFTEND CHRI/STI FUR UPAR.

NSC - Notizie storico-critiche

di provenienza ignota, fu inviato al Santuario con altri oggetti alla Esposizione d'Arte Antica a Torino nel 1880 (Carte inerenti l'invio di oggetti da parte del Santuario), segnalato nel Tesoro da Petrusi L./ Ratti C. (cfr. Guida Illustrata per villeggiante nel Biellese, 1900, p. 225), come croce per "la reliquia del legno della Croce", nel 1913 (cfr. F. Paschetto, Guida all'Esposizione del Tesoro, pp. 20-21), era sempre nel Tesoro, al centro della vetrina 8. Pubblicato come "arte tedesca dei secc. XV/ XVI" (cfr. D. Lebole, Il Santuario d'Oropa, 1996, v. I pp. 276-282, 400), il reliquiario è molto complesso e reca iscrizioni in tedesco. Stilisticamente pare accostarsi ad esempi di area tedesca, databili attorno al 1470-1490. (cfr. Trompetto M. Storia del Santuario di Oropa, 1978, p. 515), e (cfr. Bergamini G. a cura Ori e Tesori d'Europa, 1992, pp. 90-91, 94, 179).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 155052

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	lettera
FNTD - Data	1880

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marocchi M.
BIBD - Anno di edizione	1866
BIBN - V., pp., nn.	p. 40

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Catello E./ Mabille G./ Brunner H.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBN - V., pp., nn.	pp. 57-59

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Petrusi L./ Ratti C.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBN - V., pp., nn.	p. 225

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Paschetto F.
BIBD - Anno di edizione	1913
BIBN - V., pp., nn.	pp. 20-21

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lebole D.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBN - V., pp., nn.	v. I pp. 276-282, 400

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Trompetto M.

BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - V., pp., nn.	p. 515
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bergamini G.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBN - V., pp., nn.	pp. 90-91, 94, 179
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Esposizione d'Arte Antica
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1880
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Pivotto P.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Ciccia M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ciccia M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)