

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00168022

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 0100168022

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastica

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione sul piede del reliquiario topico

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione apparizione di Cristo risorto a Santa Maria Maddalena

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia BI

PVCC - Comune Biella

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1450

DTSV - Validità post

DTSF - A 1499

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito tedesco
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ incisione/ fusione/ sbalzo/ doratura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	incrinature/ ammaccature.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	medaglione a goccia con fondo granito raffigurante apparizione di cristo risorto a santa maria maddalena: maria maddalena in ginocchio con le braccia aperte in atto di accoglienza, al suo fianco a destra, cristo risorto con una vanga in atto di allontanarla ("noli me tangere"). sullo sfondo: un recinto, un orto e la veduta di un paesaggio costruito con case.
DESI - Codifica Iconclass	73 E 31.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Cristo risorto; Maria Maddalena. Abbigliamento. Paesaggi. Costruzioni: recinto; case.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	tedesco antico
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sul collo del piede
ISRI - Trascrizione	DUMAGD/ ALLENA-FR/ EIEFTDICH/ BROAR-OBDEK/ DRFTEND CHRI/STI FUR UPAR.
NSC - Notizie storico-critiche	di provenienza ignota, fu inviato al Santuario con altri oggetti alla Esposizione d'Arte Antica a Torino nel 1880 (Carte inerenti l'invio di oggetti da parte del Santuario), segnalato nel Tesoro da Petrusi L./ Ratti C. (cfr. Guida Illustrata per villeggiante nel Biellese, 1900, p. 225), come croce per "la reliquia del legno della Croce", nel 1913 (cfr. F. Paschetto, Guida all'Esposizione del Tesoro, pp. 20-21), era sempre nel Tesoro, al centro della vetrina 8. Pubblicato come "arte tedesca dei secc. XV/ XVI" (cfr. D. Lebole, Il Santuario d'Oropa, 1996, v. I pp. 276-282, 400), il reliquiario è molto complesso e reca iscrizioni in tedesco. Stilisticamente pare accostarsi ad esempi di area tedesca, databili attorno al 1470-1490. (cfr. Trompetto M. Storia del Santuario di Oropa, 1978, p. 515), e (cfr. Bergamini G. a cura Ori e Tesori d'Europa, 1992, pp. 90-91, 94, 179).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 155052

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

lettera

FNTD - Data

1880

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Marocchi M.

BIBD - Anno di edizione

1866

BIBN - V., pp., nn.

p. 40

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Catello E./ Mabile G./ Brunner H.

BIBD - Anno di edizione

1981

BIBN - V., pp., nn.

pp. 57-59

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Petrusi L./ Ratti C.

BIBD - Anno di edizione

1990

BIBN - V., pp., nn.

p. 225

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Paschetto F.

BIBD - Anno di edizione

1913

BIBN - V., pp., nn.

pp. 20-21

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Lebole D.

BIBD - Anno di edizione

1996

BIBN - V., pp., nn.

v. I pp. 276-282, 400

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Trompetto M.

BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - V., pp., nn.	p. 515
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bergamini G.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBN - V., pp., nn.	pp. 90-91, 94, 179
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Esposizione d'Arte Antica
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1880
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CM PN - Nome	Pivotto P.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Ciccina M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ciccina M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)