

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00168022
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	4
RVER - Codice bene radice	0100168022
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	decorazione plastica
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	sul piede del reliquiario topico
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	viaggio a Emmaus
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	BI
PVCC - Comune	Biella
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1450
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1499
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito tedesco
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	bronzo/ incisione/ fusione/ sbalzo/ doratura
--------------------------------	--

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	incrinate/ ammaccature.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	medaglione a goccia con fondo granito raffigurante viaggio a emmaus: al centro due discepoli (cleofa e pietro), in piedi, e in mezzo a loro cristo risorto. sullo sfondo: una strada, una veduta di case e monti.
DESI - Codifica Iconclass	73 E 34.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Cristo risorto; Cleofa; Pietro. Abbigliamento. Paesaggi. Costruzioni: strada; case.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	tedesco antico
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sul collo del piede
ISRI - Trascrizione	DARK LAU/ TTPRECHT/ RA FEIN AUF/ ERFTEN GHEN/ CHEMAUB/ FNUNGEZ.

NSC - Notizie storico-critiche	di provenienza ignota, fu inviato al Santuario con altri oggetti alla Esposizione d'Arte Antica a Torino nel 1880 (Carte inerenti l'invio di oggetti da parte del Santuario), segnalato nel Tesoro da Petrusi L./ Ratti C. (cfr. Guida Illustrata per villeggiante nel Biellese, 1900, p. 225), come croce per "la reliquia del legno della Croce", nel 1913 (cfr. F. Paschetto, Guida all'Esposizione del Tesoro, pp. 20-21), era sempre nel Tesoro, al centro della vetrina 8. Pubblicato come "arte tedesca dei secc. XV/ XVI" (cfr. D. Lebole, Il Santuario d'Oropa, 1996, v. I pp. 276-282, 400), il reliquiario è molto complesso e reca iscrizioni in tedesco. Stilisticamente pare accostarsi ad esempi di area tedesca, databili attorno al 1470-1490. (cfr. Trompetto M. Storia del Santuario di Oropa, 1978, p. 515), e (cfr. Bergamini G. a cura Ori e Tesori d'Europa, 1992, pp. 90-91, 94, 179).
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 155050

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo lettera

FNTD - Data 1880

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Marocchi M.

BIBD - Anno di edizione 1866

BIBN - V., pp., nn. p. 40

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Catello E./ Mabillo G./ Brunner H.

BIBD - Anno di edizione 1981

BIBN - V., pp., nn. pp. 57-59

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Petrusi L./ Ratti C.

BIBD - Anno di edizione 1990

BIBN - V., pp., nn. p. 225

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Paschetto F.

BIBD - Anno di edizione 1913

BIBN - V., pp., nn. pp. 20-21

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Lebole D.

BIBD - Anno di edizione 1996

BIBN - V., pp., nn. v. I pp. 276-282, 400

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Trompetto M.

BIBD - Anno di edizione 1978

BIBN - V., pp., nn. p. 515

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bergamini G.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBN - V., pp., nn.	pp. 90-91, 94, 179

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Esposizione d'Arte Antica
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1880

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Pivotto P.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Ciccia M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ciccia M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)