

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00168022
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	5
RVER - Codice bene radice	0100168022

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione plastica
--------------------	----------------------

OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	sul piede del reliquiario topico
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ascensione di Cristo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	BI
PVCC - Comune	Biella
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1450
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1499
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito tedesco
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ incisione/ fusione/ sbalzo/ doratura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	incrinate/ ammaccature.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	medaglione a goccia con fondo granito raffigurante viaggio a emmaus: sei apostoli in ginocchio ai piedi del monte degli ulivi con le impronte

sull'oggetto	di cristo asceso in cielo. in alto sulla nube si intravede solo parte di tunica e del piede di cristo.
DESI - Codifica Iconclass	73 E 42 5.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Cristo asceso al cielo; apostoli. Abbigliamento. Paesaggi. Montagne: Monte degli Ulivi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	tedesco antico
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sul collo del piede
ISRI - Trascrizione	LHRIFTUB/ HINAUFGHA/ HIMELFEATI/ DER ENYELDI/ APPOTETLEZTT.
NSC - Notizie storico-critiche	di provenienza ignota, fu inviato al Santuario con altri oggetti alla Esposizione d'Arte Antica a Torino nel 1880 (Carte inerenti l'invio di oggetti da parte del Santuario), segnalato nel Tesoro da Petrusi L./ Ratti C. (cfr. Guida Illustrata per villeggiante nel Biellese, 1900, p. 225), come croce per "la reliquia del legno della Croce", nel 1913 (cfr. F. Paschetto, Guida all'Esposizione del Tesoro, pp. 20-21), era sempre nel Tesoro, al centro della vetrina 8. Pubblicato come "arte tedesca dei secc. XV/ XVI" (cfr. D. Lebole, Il Santuario d'Oropa, 1996, v. I pp. 276-282, 400), il reliquiario è molto complesso e reca iscrizioni in tedesco. Stilisticamente pare accostarsi ad esempi di area tedesca, databili attorno al 1470-1490. (cfr. Trompetto M. Storia del Santuario di Oropa, 1978, p. 515), e (cfr. Bergamini G. a cura Ori e Tesori d'Europa, 1992, pp. 90-91, 94, 179).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 155051
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	lettera
FNTD - Data	1880
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marocchi M.
BIBD - Anno di edizione	1866
BIBN - V., pp., nn.	p. 40

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Catello E./ Mabille G./ Brunner H.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBN - V., pp., nn.	pp. 57-59

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Petrusi L./ Ratti C.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBN - V., pp., nn.	p. 225

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Paschetto F.
BIBD - Anno di edizione	1913
BIBN - V., pp., nn.	pp. 20-21

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lebole D.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBN - V., pp., nn.	v. I pp. 276-282, 400

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Trompetto M.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - V., pp., nn.	p. 515

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bergamini G.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBN - V., pp., nn.	pp. 90-91, 94, 179

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Esposizione d'Arte Antica
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1880

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Pivotto P.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Astrua P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2007

RVMN - Nome Ciccia M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2007

AGGN - Nome ARTPAST/ Ciccia M.

**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)