

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00168022

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 7

RVER - Codice bene radice 0100168022

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statuetta

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione sul lato sinistro della croce

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna Addolorata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia BI

PVCC - Comune Biella

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1450

DTSV - Validità post

DTSF - A 1499

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito tedesco
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ incisione/ fusione/ sbalzo/ doratura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	incrinature/ ammacature.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	statuetta raffigurante la madonna addolorata a figura intera con le mani incrociate sul petto.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 25.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna Addolorata. Abbigliamento.
NSC - Notizie storico-critiche	di provenienza ignota, fu inviato al Santuario con altri oggetti alla Esposizione d'Arte Antica a Torino nel 1880 (Carte inerenti l'invio di oggetti da parte del Santuario), segnalato nel Tesoro da Petrusi L./ Ratti C. (cfr. Guida Illustrata per villeggiante nel Biellese, 1900, p. 225), come croce per "la reliquia del legno della Croce", nel 1913 (cfr. F. Paschetto, Guida all'Esposizione del Tesoro, pp. 20-21), era sempre nel Tesoro, al centro della vetrina 8. Pubblicato come "arte tedesca dei secc. XV/ XVI" (cfr. D. Lebole, Il Santuario d'Oropa, 1996, v. I pp. 276-282, 400), il reliquiario è molto complesso e reca iscrizioni in tedesco. Stilisticamente pare accostarsi ad esempi di area tedesca, databili attorno al 1470-1490. (cfr. Trompetto M. Storia del Santuario di Oropa, 1978, p. 515), e (cfr. Bergamini G. a cura Ori e Tesori d'Europa, 1992, pp. 90-91, 94, 179).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 155037
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	lettera
FNTD - Data	1880
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marocchi M.
BIBD - Anno di edizione	1866
BIBN - V., pp., nn.	p. 40
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Catello E./ Mabile G./ Brunner H.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBN - V., pp., nn.	pp. 57-59
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Petrusi L./ Ratti C.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBN - V., pp., nn.	p. 225
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Paschetto F.
BIBD - Anno di edizione	1913
BIBN - V., pp., nn.	pp. 20-21
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lebole D.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBN - V., pp., nn.	v. I pp. 276-282, 400
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Trompetto M.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - V., pp., nn.	p. 515
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bergamini G.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBN - V., pp., nn.	pp. 90-91, 94, 179
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Esposizione d'Arte Antica
MSTL - Luogo	Torino

MSTD - Data	1880
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Pivotto P.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Ciccio M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ciccio M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)