

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00168023

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda S

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna di Oropa con il Bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia BI

PVCC - Comune Biella

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSV - Validità post

DTSF - A 1799

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito valdostano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di cirmolo/ scultura/ intaglio/ pittura/ doratura/ argentatura
MTC - Materia e tecnica	gemma/ incastonatura
MTC - Materia e tecnica	oro
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	132
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	pulitura recente.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1996
RSTE - Ente responsabile	SPSAE TO
RSTN - Nome operatore	Ozino Caligaris E.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1910
RSTE - Ente responsabile	SPSAE TO
RSTN - Nome operatore	Boccardo V.
RSTN - Nome operatore	Chiaudano G.
RSTR - Ente finanziatore	Santuario della Vergine d'Oropa
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	statua raffigurante la madonna di oropa con il bambino: la madonna (cava sul retro), è in posizione eretta, con la veste dorata, impreziosita da oro e gemme policrome incastonate e manto azzurro, sul capo ha una corona fogliata, tra le dita della mano destra tiene il gambo di un fiore reciso, mentre con la sinistra sorregge gesù bambino benedicente con una colomba bianca nella mano sinistra. i capelli corti ed ondulati sono dorati, la carnagione nera, l'abbigliamento è costituito da una lunga tunichetta argentata con bordure sul fondo, scollo e maniche, cintura in vita con pietre dure incastonate e tre fermagli sferici al termine di ognuna delle maniche.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 71 1.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Madonna di Oropa; Gesù Bambino. Abbigliamento. Simboli: colomba.
	la Statua, collocata nella nicchia marmorea del sacello fatta costruire nel 1920, è stata recentemente datata attorno alla metà del sec. XVIII (cfr. D. Lebole, Il Santuario d'Oropa, 1996, v. I pp. 74). Essa fu oggetto di un restauro nel giugno del 1910, ad opera del prof.

NSC - Notizie storico-critiche

Boccadoro Virgilio e Chiaudano Giovanni di Torino (cfr. Eco di Oropa, 1910, n. 9, pp. 194-198), promosso dall'Amministrazione del Santuario di Oropa. L'esame "miscoscopico" eseguito dal prof. Oreste Mattiolo della R. Università di Torino nel 1919-20 ne attesta la realizzazione in legno di Pinus Cembran Linn o Cirmolo: legno conifero delle Alpi con la particolare caratteristica di durezza e scurimento nei toni rosso-bruno con l'esposizione all'aria e alla luce nel tempo (cfr. D. Lebole, Il Santuario d'Oropa, 1996, v. I pp. 51-52). Studi recenti hanno inoltre confutato l'affermazione del Trompetto di associare la Madonna nera a reminiscenze dell'arte orientale e una lettura iconografica della statua nella Presentazione di Gesù al Tempio: si tratta infatti di una tradizionale iconografia della Madonna con Bambino stereotipata molto diffusa. Nella mano della Madonna è stata apposta un pomo ligneo e poi d'oro sormontato da una croce ornata di diamanti e in originale da cinque foglie d'oro smaltato di verde eseguito dagli orefici Bogetto e Macario di Torino nel 1671-72 su disegno dell'arch. Garabello (cfr. D. Lebole, Il Santuario d'Oropa, 1996, v. I pp. 44-51 e v. II p. 25).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 155070

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lebole D.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBN - V., pp., nn.	v. I pp. 74-81; v. II pp. 16, 48, 59-64, 80, 83, 8
BIBI - V., tavv., figg.	v. II t. v. ff. 4-19
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Trompetto M.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - V., pp., nn.	p. 515
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Eco di Oropa

BIBD - Anno di edizione	1910
BIBN - V., pp., nn.	n. 9, pp. 194-198
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ori di Oropa
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBN - V., pp., nn.	pp. 8, 12, 20-21
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Pivotto P.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Ciccina M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ciccina M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	