

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00168024
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	piedistallo di statua
OGTV - Identificazione	opera isolata

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	cherubino
------------------------	-----------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	BI
PVCC - Comune	Biella

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1690
DTSV - Validità	post

<b>DTSF - A</b>	1694
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito piemontese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	punzone
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ laminazione/ sbalzo/ incisione/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	rame/ laminazione/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	26
<b>MISL - Larghezza</b>	54
<b>MISP - Profondità</b>	40
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	fori/ fenditure/ pulitura recente.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1996
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SPSAE TO
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Ozino Caligaris E.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	piedistallo di statua della madonna di oropa con il bambino in legno con due volute a "s" intagliate e dorate ai lati. la fronte è stata rivestita da una lamina d'argento, applicata con chiodi. base lignea superiore a semicerchio con lamina frontale. decorazione: due coppie di foglie d'acanto affrontate con testina cherubica dorata, su fondo granito, dentello, palmette dorati, due volute a "s" sul gradino inferiore. monogramma della vergine, dorato, decorato con girali, foglie d'acanto e fiori sul gradino superiore.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 G 19 11.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Figure: cherubino.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla lamina superiore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	M.V.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	saggiatore
<b>STMI - Identificazione</b>	Savoia
<b>STMU - Quantità</b>	3
<b>STMP - Posizione</b>	sui profili superiori ed inferiori della lamina inferiore
<b>STMD - Descrizione</b>	scudo sabaudo coronato con iniziali C R E (?).
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMU - Quantità</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	sui profili superiori ed inferiori della lamina inferiore
<b>STMD - Descrizione</b>	Madonna d'Oropa con Bambino entro mandorla
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	controassaggiatore
<b>STMP - Posizione</b>	sul profilo superiore della lamina inferiore
<b>STMD - Descrizione</b>	croce di Malta
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	il piedistallo della statua oropea presenta varie stratificazioni. Il piano superiore fu aggiunto tra il 1724 e il 1730 (cfr. Inventario Generale dei mobili effetti e scorte esistenti in Santuario, 1964 e 1730), mentre il vecchio piedistallo inferiore non fu sostituito come segnala Trompetto (Storia del Santuario di Oropa, 1978, p. 143), con altro donato dalla Contessa Vagnana che si limitò a fare aggiungere la lamina in argento (inv. 1694). Su quest'ultima i punzoni di difficile lettura, potrebbero forse riferirsi all'assaggiatore Carlo Giovanni Raretto e ai mastri G.M. Gattinara e G. Tempia. (cfr. in A. Bargoni, Mastri orafi e argentieri in Piemonte dal XVII al XIX secolo, 1976, pp. 7, 24-25, 131, 238).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 155073
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTD - Data</b>	1730/11/23

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTD - Data</b>	1964/11/16

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bargoni A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 7, 24-25, 131, 238

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Trompetto M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 143

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1997
<b>CMPN - Nome</b>	Pivotto P.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.
---------------------------------------	-----------

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	Ciccia M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ciccia M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)