

# SCHEDA

| CD - CODICI  |  |
|--|--|
| TSK - Tipo scheda                                      | OA                                       |
| LIR - Livello ricerca                                  | P  |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                   |  |
| NCTR - Codice regione                                  | 01                                       |
| NCTN - Numero catalogo generale                        | 00168025                                 |
| ESC - Ente schedatore                                  | S67                                      |
| ECP - Ente competente                                  | S67                                      |
| RV - RELAZIONI   |  |
| RVE - STRUTTURA COMPLESSA                              |  |
| RVEL - Livello   | 4  |
| RVER - Codice bene radice                              | 0100168025                               |
| OG - OGGETTO   |  |
| OGT - OGGETTO  |  |
| OGTD - Definizione                                     | decorazione a incisione                  |
| OGTV - Identificazione                                 | elemento d'insieme                       |
| OGTP - Posizione                                       | settimo scomparto sulla faccia anteriore |
| SGT - SOGGETTO   |  |
| SGTI - Identificazione                                 | costruzione del Santuario di Oropa       |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA          |  |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |  |
| PVCS - Stato   | Italia                                   |
| PVCR - Regione   | Piemonte                                 |
| PVCP - Provincia                                       | BI                                       |
| PVCC - Comune  | Biella                                   |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |  |
| DT - CRONOLOGIA  |  |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                              |  |
| DTZG - Secolo  | sec. XVII                                |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                             |  |
| DTSI - Da  | 1685                                     |
| DTSF - A   | 1685                                     |
| DTSL - Validità  | ante                                     |
| DTM - Motivazione cronologia                           | data                                     |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                             |  |
| AUT - AUTORE   |  |
| AUTR - Riferimento all'intervento                      | esecutore                                |
| AUTM - Motivazione                                     |  |

|  |  |
|--|--|
| <b>dell'attribuzione</b>               | iscrizione   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>              | Ottino Giuseppe e fratelli   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>          | notizie 1685   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>      | 00005211   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>               |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | rame/ incisione  |
| <b>MIS - MISURE</b>                    |  |
| <b>MISR - Mancanza</b>                 | MNR  |
| <b>FRM - Formato</b>                   | rettangolare   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>              |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | discreto   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>   | fessurazione/ leggere ammaccature.   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | decorazione a incisione in rame, raffigurante la costruzione del santuario di oropa: gli angeli in basso ne pongono le fondamenta; mentre due angeli in alto sorreggono il disegno del modellino del santuario (facciata).   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 11 Q 71 1: 61 E (OROPA).   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Soggetti sacri. Fenomeni divini: costruzione del Santuario per opera degli angeli. Vedute: Oropa.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | sacra  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a incisione  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in alto  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | LOCUS ISTE SANTUS EST.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | didascalica  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a incisione  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | LI ANGIOLI CAVANO I FONDAMETI.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | la misura in rame corrisponde all'altezza della statua della Madonna d'Oropa (?), fu realizzata nel 1685 da Giuseppe Ottino e dai fratelli e dedicata ad Emanuele Filiberto di Savoia, come attestano le iscrizioni. Da essa si stampò un nastro in seta, pubblicato dal Poma (cfr. C. Poma, Nastro d'Oropa del 1685, in Bollettino Storico per la Provincia |

di Novara, fascicolo IV, 1924, pp. 301-305, 306), dove però comparivano anche due stemmi nobiliari (Savoia-Este ?). Sono note riproduzioni su tela (1910- 1914?).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 155077          |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Poma C.                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1924                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | pp. 301-305, 306       |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica    |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Lebole D.                 |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1996                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | v. I pp. 15, 28, 155, 366 |

## AD - ACCESO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1997       |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Pivotto P. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Astrua P.  |

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

|                    |           |
|--------------------|-----------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2007      |
| <b>RVMN - Nome</b> | Ciccia M. |

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2007                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Ciccia M.      |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |