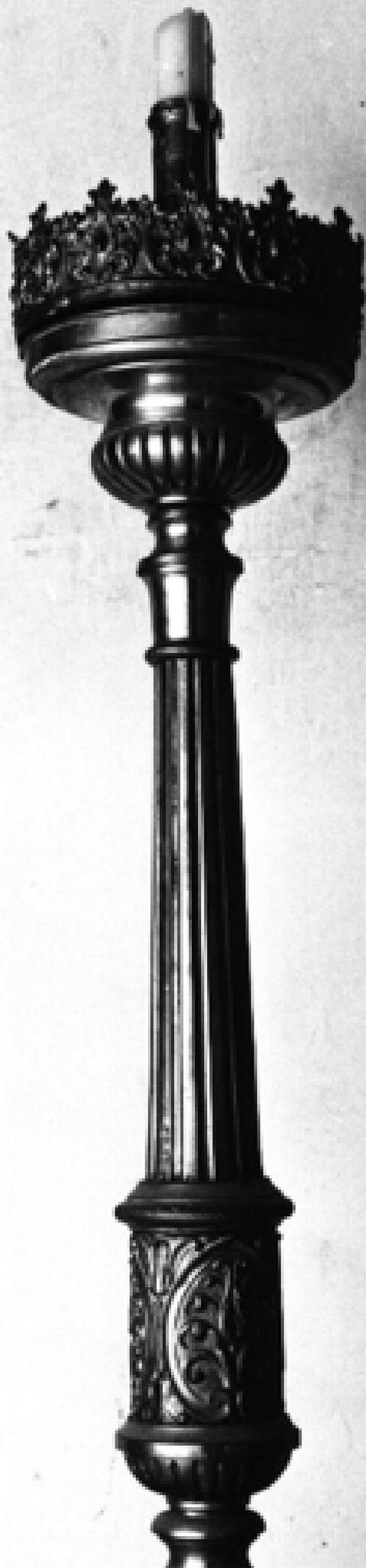


# **SCHEDA**





#### CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

#### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00007222

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

#### OG - OGGETTO

##### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ex voto

OGTV - Identificazione opera isolata

##### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e Sant'Antonio da Padova intercedono in un incidente

#### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

##### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia BI

PVCC - Comune Pollone

##### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	terzo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1763
<b>DTSF - A</b>	1763
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito piemontese
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela di lino/ pittura a olio
--------------------------------	------------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	42
<b>MISL - Larghezza</b>	51

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Rotta la tela ai bordi e sporco il colore.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Le anime purganti in basso a sinistra costituiscono un inserto nel paesaggio campestre denotato dalla casa con pozzo, dalla roggia e dall'albero da cui cade il bambino sfuggito al cavaliere ritratto sulla destra. In alto la processione di ringraziamento a Sant'Antonio assistito dalla Vergine col Figlio. Colori vivacissimi.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 F 5 : 11 F 41 2 : 11 H (ANTONIO DA PADOVA)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù bambino; Sant'Antonio da Padova. Attributi: (Sant'Antonio da Padova) giglio. Figure: bambino. Figure femminili: donne. Figure maschili: uomini. Abbigliamento. Paesaggi. Costruzioni: casa.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali

<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	EX. VOTO. 1763
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Fitta quanto gustosa e coloratissima composizione di pietà popolare.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 16535
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1976
<b>CMPN - Nome</b>	Casartelli Novelli S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mazzini F.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	Comoglio S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Comoglio S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)