# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | C |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 01 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00039208 |
| **ESC - Ente schedatore** | S67 |
| **ECP - Ente competente** | S67 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | candelabro |
| **OGTV - Identificazione** | serie |
| **QNT - QUANTITA'** | |
| **QNTN - Numero** | 2 |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | angelo reggicandelabro |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | Italia |
| **PVCR - Regione** | Piemonte |
| **PVCP - Provincia** | CN |
| **PVCC - Comune** | Villanova Mondovì |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **UBO - Ubicazione originaria** | SC |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XVII |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1690 |
| **DTSF - A** | 1699 |
| **DTM - Motivazione cronologia** | analisi stilistica |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **ATB - AMBITO CULTURALE** | |
| **ATBD - Denominazione** | bottega piemontese |
| **ATBM - Motivazione dell'attribuzione** | analisi stilistica |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | legno/ intaglio/ doratura/ pittura |

| | |
|---|---|
| **MIS - MISURE** | |
| **MISA - Altezza** | 68 |
| **MISL - Larghezza** | 27 |
| **MISP - Profondità** | 20 |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | discreto |
| **STCS - Indicazioni specifiche** | Piccole cadute della preparazione in gesso e della doratura. |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | Sopra un piedistallo a volute, recante nella parte anteriore, a rilievo, la testa alata di un cherubino, s'imposta la statua a tuttotondo dell'angelo, intento a reggere con ambo le mani un porta-cero foggiato a cornucopia. Capigliatura, ali, veste, cornucopia e basamento sono dorati. Il volto dell'angelo e le parti scoperte del corpo sono di color incarnato rosa vivo. Sul retro, dove lo strato di gesso che riveste l'intaglio ligneo ha una mano di tempera color ocra, si nota in prossimità delle ali la presenza di alcuni chiodi, che hanno lo scopo di saldare queste parti al corpo della statua. |
| **DESI - Codifica Iconclass** | 11 G 19 26 |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | Soggetti sacri. Personaggi: Angelo. Abbigliamento. |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | La coppia di angeli ceroforari costituisce un genere di suppellettile piuttosto tipica e ampiamente diffusa, sia in versione raffinata che popolare, dell'arredo liturgico seicentesco, improntato nell'allestimento degli altari ad un gusto eminentemente coreografico. In questo caso la sommarietà del modellato e l'espressione dei volti denunciano una produzione locale di accento popolare. Nel libro dei "Conti 1870 e seguenti. Cappella di S. Bernardo e S. Mauro", conservato nell'archivio parrocchiale, si menziona in data 21 luglio 1887 un pagamento all'indoratore locale Prinotti "per aver dorato a vernice d'oro due angeli". Con tutta probabilità si tratta delle suppellettili in esame, che infatti presentano una doratura piuttosto lucente e in discrete condizioni. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Ente religioso cattolico |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS TO 44610 |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |

| | |
|---|---|
| **FNT - FONTI E DOCUMENTI** | |
| **FNTP - Tipo** | registro contabile |
| **FNTD - Data** | 1887 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 3 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 1986 |
| **CMPN - Nome** | Colombo A. M. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Galante Garrone G. |
| **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** | |
| **RVMD - Data** | 2006 |
| **RVMN - Nome** | ARTPAST/ Bombino S. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2006 |
| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Bombino S. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |