

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00039209 |
| ESC - Ente schedatore           | S67      |
| ECP - Ente competente           | S67      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                                      |
|------------------------|--------------------------------------|
| OGTD - Definizione     | tronetto per esposizione eucaristica |
| OGTV - Identificazione | opera isolata                        |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                   |
|------------------|-------------------|
| PVCS - Stato     | Italia            |
| PVCR - Regione   | Piemonte          |
| PVCP - Provincia | CN                |
| PVCC - Comune    | Villanova Mondovì |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                  |                   |
|------------------|-------------------|
| PRVR - Regione   | Piemonte          |
| PRVP - Provincia | CN                |
| PRVC - Comune    | Villanova Mondovì |

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |               |
|---------------------------|---------------|
| DTZG - Secolo             | sec. XVIII    |
| DTZS - Frazione di secolo | ultimo quarto |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da                    | 1775               |
| DTSF - A                     | 1799               |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|                      |                    |
|----------------------|--------------------|
| ATBD - Denominazione | bottega piemontese |
| ATBM - Motivazione   |                    |

|  |   |
|--|---|
| dell'attribuzione                            | analisi stilistica  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |   |
| MTC - Materia e tecnica                      | legno/ intaglio/ doratura   |
| MTC - Materia e tecnica                      | vetro   |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |   |
| MISA - Altezza                               | 97  |
| MISL - Larghezza                             | 63  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| STCC - Stato di conservazione                | discreto  |
| STCS - Indicazioni specifiche                | Piccole cadute di gesso e doratura.   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto              | L'oggetto si compone di una specchiatura centrale, incorniciata a giorno da una doppia fronda vegetale che sorge da un alto zoccolo a volute. Elementi simbolico-naturalistici (melograni, grappoli d'uva, spighe) arricchiscono questa struttura. Nella specchiatura centrale, ornata lungo il profilo da una sorta di strigliatura, è inscritta una cornice di forma rettangolare provvista di specchio; lo spazio di fondo è occupato da una decorazione con motivo a grata. Il retro privo di doratura è provvisto di due passanti ad anello in ferro e di un incastro ligneo, presumibilmente destinato a sorreggere un fastigio.  |
| DESI - Codifica Iconclass                    | NR (recupero pregresso)   |
| DESS - Indicazioni sul soggetto              | NR (recupero pregresso)   |
| NSC - Notizie storico-critiche               | L'oggetto, che secondo le indicazioni del parroco in carica proviene dalla Cappella di S. Giacomo, dove era collocato sull'altare principale, è oggi scarsamente comprensibile nella sua originaria destinazione d'uso, causa la perdita di alcune sue parti e probabilmente l'alterazione di altre. Se si trattasse di un tronetto destinato alle ostensioni liturgiche, piuttosto insolita, e pertanto forse da attribuirsi ad un intervento successivo, risulterebbe la presenza dello specchio; inoltre occorre rilevare, accanto alla mancanza del fastigio, di cui rimane l'incastro di sostegno, la presenza lungo il profilo esterno della cornice fitomorfa, di cesure nette. Queste, se non sono anch'esse frutto di una manomissione successiva, suggeriscono per l'oggetto in esame una sua precisa collocazione in un ampio apparato liturgico-decorativo. L'oggetto è caratterizzato dall'impiego di elementi ornamentali di gusto tardo settecentesco. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| CDGG - Indicazione generica                  | proprietà Ente religioso cattolico  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| FTAX - Genere                                | documentazione allegata   |
| FTAP - Tipo                                  | fotografia b/n  |

|                                     |               |
|-------------------------------------|---------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 44612 |
|-------------------------------------|---------------|

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3 |
|----------------------------------|---|

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>ADSM - Motivazione</b> | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
|---------------------------|--|

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>CMPD - Data</b> | 1986 |
|--------------------|------|

|                    |               |
|--------------------|---------------|
| <b>CMPN - Nome</b> | Colombo A. M. |
|--------------------|---------------|

|                                       |                    |
|---------------------------------------|--------------------|
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Galante Garrone G. |
|---------------------------------------|--------------------|

##### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006 |
|--------------------|------|

|                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Bombino S. |
|--------------------|---------------------|

##### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>AGGD - Data</b> | 2006 |
|--------------------|------|

|                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| <b>AGGN - Nome</b> | ARTPAST/ Bombino S. |
|--------------------|---------------------|

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|