

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00037972

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ostensorio

OGTT - Tipologia a raggiera

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Cherasco

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia CN

PRVC - Comune Cherasco

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1835

DTSF - A 1835

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	punzione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Borrani Pietro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1822-1848
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000337

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ sbalzo/ cesellatura/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietre artificiali
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	vetro

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	58
<b>MISL - Larghezza</b>	18
<b>MISP - Profondità</b>	18

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Base triangolare lobata decorata con foglie polilobate, tre testine d'angelo e l'Immagine della Madonna con Bambino e Angeli. Lo stelo è dato da un angelo, posto su un piccolo globo, che regge un libro. La teca è circondata da nubi, con quattro testine angeliche, sovrastate dalla figura del Padre a braccia allargate. Al di sotto della teca compare una colomba tra raggi. Dalla teca si dipartono fasci di raggi su cui corre un tralcio di vite con grappoli e foglie. I fasci di raggi portano una doratura in oro rosso; la Madonna sulla base ed la lunula per l'ostia sono dorate in oro giallo. Attorno alla teca sono incastonate 16 perle in pasta di di vetro sia trasparente sia colorate in granato e violetto.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	custodia dell'ostensorio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Giuseppe Borrani e Figlio, fabbricanti in argenteria di SS. R. A. accanto alla chiesa della S.ma Trinità P. n° 6 Torino. 1835

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di</b>	
-------------------------	--

<b>appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	argenterie
<b>STMI - Identificazione</b>	Borani Giuseppe
<b>STMU - Quantità</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	sulla base e sulla teca
<b>STMD - Descrizione</b>	Sigla "P.B." sovrastata da una mezza luna.

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	garanzia
<b>STMU - Quantità</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	sulla base e sulla teca
<b>STMD - Descrizione</b>	Aquila coronata ad ali spiegate con stemma sul petto.

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	stato
<b>STMU - Quantità</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	sulla base e sulla teca
<b>STMD - Descrizione</b>	Testa di Toro.

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'opera è conservata in una custodia che reca un'iscrizione la quale ha permesso di attribuire una datazione all'oggetto. Il marchio dell'argenterie apposto direttamente sull'oggetto conferma che l'opera è di Pietro Borani (o Norani), che secondo il Bargoni depositò il punzone nel 1824 (cfr. A. Bargoni, "Mastri orafi e argentieri in Piemonte dal XVII al XIX secolo", Torino 1976). Non c'è motivo per non credere che la data 1835 corrisponda all'anno in cui l'opera fu acquistata e quindi anche il termine ante quem della fabbricazione. Gli altri punzoni garantiscono il primo titolo dell'argento e la marchiatura a Torino. L'opera reca sulla base la Madonna con il Bambino e angeli nell'iconografia tradizionale del santuario della Madonna di Cherasco, chiesa per la quale fu appositamente costruita. Anche se manca una precisa documentazione si può senza dubbio affermare la sicura provenienza dell'oggetto in esame dal piccolo santuario. Dal 1816 al 1848 fu rettore della Madonnina il sac. Giovanni Taricco, probabile committente o acquirente dell'opera per la chiesa.

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 49872

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bargoni A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1985
<b>CMPN - Nome</b>	Taricco B.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Galante Garrone G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)