

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00037972

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ostensorio

OGTT - Tipologia a raggiera

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Cherasco

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia CN

PRVC - Comune Cherasco

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1835

DTSF - A 1835

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	punzione
AUTN - Nome scelto	Borrani Pietro
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1822-1848
AUTH - Sigla per citazione	00000337

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo/ cesellatura/ doratura
MTC - Materia e tecnica	pietre artificiali
MTC - Materia e tecnica	vetro

MIS - MISURE

MISA - Altezza	58
MISL - Larghezza	18
MISP - Profondità	18

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Base triangolare lobata decorata con foglie polilobate, tre testine d'angelo e l'Immagine della Madonna con Bambino e Angeli. Lo stelo è dato da un angelo, posto su un piccolo globo, che regge un libro. La teca è circondata da nubi, con quattro testine angeliche, sovrastate dalla figura del Padre a braccia allargate. Al di sotto della teca compare una colomba tra raggi. Dalla teca si dipartono fasci di raggi su cui corre un tralcio di vite con grappoli e foglie. I fasci di raggi portano una doratura in oro rosso; la Madonna sulla base ed la lunula per l'ostia sono dorate in oro giallo. Attorno alla teca sono incastonate 16 perle in pasta di di vetro sia trasparente sia colorate in granato e violetto.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
------------------------------------	-------------------------

ISRP - Posizione	custodia dell'ostensorio
-------------------------	--------------------------

ISRI - Trascrizione	Giuseppe Borrani e Figlio, fabbricanti in argenteria di SS. R. A. accanto alla chiesa della S.ma Trinità P. n° 6 Torino. 1835
----------------------------	---

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di	
-------------------------	--

appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	argenterie
STMI - Identificazione	Borani Giuseppe
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	sulla base e sulla teca
STMD - Descrizione	Sigla "P.B." sovrastata da una mezza luna.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	garanzia
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	sulla base e sulla teca
STMD - Descrizione	Aquila coronata ad ali spiegate con stemma sul petto.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	stato
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	sulla base e sulla teca
STMD - Descrizione	Testa di Toro.

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera è conservata in una custodia che reca un'iscrizione la quale ha permesso di attribuire una datazione all'oggetto. Il marchio dell'argenterie apposto direttamente sull'oggetto conferma che l'opera è di Pietro Borani (o Norani), che secondo il Bargoni depositò il punzone nel 1824 (cfr. A. Bargoni, "Mastri orafi e argentieri in Piemonte dal XVII al XIX secolo", Torino 1976). Non c'è motivo per non credere che la data 1835 corrisponda all'anno in cui l'opera fu acquistata e quindi anche il termine ante quem della fabbricazione. Gli altri punzoni garantiscono il primo titolo dell'argento e la marchiatura a Torino. L'opera reca sulla base la Madonna con il Bambino e angeli nell'iconografia tradizionale del santuario della Madonna di Cherasco, chiesa per la quale fu appositamente costruita. Anche se manca una precisa documentazione si può senza dubbio affermare la sicura provenienza dell'oggetto in esame dal piccolo santuario. Dal 1816 al 1848 fu rettore della Madonnina il sac. Giovanni Taricco, probabile committente o acquirente dell'opera per la chiesa.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 49872

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bargoni A.
BIBD - Anno di edizione	1976
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Taricco B.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)