SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00037948
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Saluzzo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1850/05/07
DTSF - A	1850/12/06
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Gauteri Francesco
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1845-1854
AUTH - Sigla per citazione	00002493

MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISL - Larghezza	500
MISN - Lunghezza	400
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Danni causati dall'umidità.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La volta a crociera della cappella, presenta una decorazione a grisaille che finge lo stucco, con partiture architettoniche, campita su fondo azzurro. Costoloni lisci e profilature multiple modanate rosa delimitano le quattro vele, entro le quali si collocano ampi girali di foglie accartocciate e palmette, culminanti al vertice in trofei di frutti e fiori. I medesimi motivi decorano anche i riquadri rettangolari sulla parete di fondo della cappella, ai lati dell'altare. Al centro della volta è un medaglione circolare con cornice a doppio listello, contenente il monogramma della Madonna.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La chiesa dei SS. Martino e Bernardo fu chiesa parrocchiale fino al 1893. La decorazione dipinta delle volte e delle pareti della chiesa fu eseguita, come riportano le "Memorie Storiche" (cfr. R. Golè, "Memorie storiche riguardanti la chiesa parrocchiale dei SS. Martino e Bernardo in S. Agostino - Saluzzo", Saluzzo 1903, ms., Casa parrocchiale di S. Agostino), dai fratelli saluzzesi Gautieri alla metà del XIX secolo. Essa doveva far parte di una più vasta campagna di lavori di restauro e abbellimento della chiesa. Nell'archivio Parrocchiale della Chiesa di S. Agostino si conserva il contratto stipulato in data 7 maggio 1750 tra la Compagnia del S.mo Sacramento, incaricata della manutenzione della chiesa, e Francesco Gautieri, che si impegna ad eseguire entro l'anno "le pitture in detta chiesa, nel modo in cui venne oralmente inteso, e di cui in specie qui si stabilisce. Nella volta della chiesa, quattro medaglioni dipinti a fresco..., oltre alli detti medaglioni tutta la volta dovrà essere dipinta e fregiata di ornati a secco, e riguardo alle pareti, pilastri e cornicioni, dovranno avere soltanto alcune tinte, riquadrature e marmoreggiature". Nel contratto non vi sono precisazioni riguardo alle pitture delle volte delle navate laterali, oggetto forse di accordo verbale. Il Gautieri dovrà provvedere personalmente ai ponteggi e a tutti i materiali necessari per le pitture e le riparazioni delle cornici, delle finestre, etc. Il compenso viene fissato a Lire 3.300, cifra considerevole che testimonia "quella fama di cui il predetto sig. Gauteri e i "fratelli suoi meritatamente godono". Gli stessi Gauteri avevano realizzato nel 1845 l'effresco con la 'Missione dell'Ordine francescano' sopra l'arco trionfale nella chiesa di S. Bernardino a Saluzzo (cfr. C. F. Savio, "Nel VII centenario francescano. La chiesa di S. Bernardino di Saluzzo", Saluzzo 1926) e tra il 1850 e il 1854 sarebbero stati chiamati ad eseguire le decorazioni

	del Duomo della città. Nel 1874 il cavalier Francesco Gauteri risulta tra i giurati nella "II Esposizione agricola industriale e artistica della provincia di Vuneo in Saluzzo" (cfr. "Atti", Saluzzo 1875). Alla fine del 1850 i lavori dovevano essere terminati, come attesta la ricevuta rilasciata dal Gauteri al tesoriere della Compagnia del S.mo Sacramento il 6 dicembre 1850 (Archivio Parrocchiale). La decorazione a finto stucco della volta in oggetto riprende motivi di gusto settecentesco largamente diffusi in tutto il Piemonte nel corso del XIX secolo, che si ritrovano in forme molto simili nelle volte della Confraternita del Gonfalone a Saluzzo, anch'esse dipinte nell'Ottocento. Le buone condizioni di conservazioni permettono una lettura precisa dei caratteri formali della pittura, comuni alle altre opere note dei medesimi artisti, ma che qui hanno un esito particolarmente felice: l'esattezza del disegno, il chiaroscuro fermo e ben modellato che sortisce un effetto di accentuato plasticismo, la cromia vivace che non appesantisce tuttavia le strutture architettoniche. (cfr. anche M. Bressy, "La parrocchiale dei SS. Martino e Bernardo in Saluzzo", in "Bollettino della Società per gli Studi Storici, Archeologici e Artistici della Provincia di Cuneo", 1969.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 49356
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	fascicolo
FNTD - Data	1850/05/07
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	fascicolo
FNTD - Data	1850/12/06
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	Golè R.
FNTD - Data	1903
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bressy M.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBN - V., pp., nn.	p. 60
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Barberi S.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)