

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00037945

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e Santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Saluzzo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1676

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1676

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito saluzzese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	230
MISL - Larghezza	173
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Craquelures.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il centro del dipinto è occupato dalla figura della Madonna, con veste rossa e manto verde scuro e blu, chin asul Bambino. In secondo piano sono rappresentati, con i consueti attributi, S. Lucia, vestita di verde, e S. Antonio Abate. Completano la composizione, in alto, due teste di cherubino, un putto alato e due angeli, l'uno con veste rossa, l'altro con veste bianca a righe rosse e manto blu. La tela è inserita entro una cornice in legno intagliato e dorato.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 42 21 : 11 HH (LUCIA) : 11 H (ANTONIO ABATE) : 11 G
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; S. Lucia; S. Antonio Abate. Figure: angeli. Abbigliamento. Attributi: (S. Lucia) occhi; (S. Antonio Abate) campanella. Oggetti: libro.
NSC - Notizie storico-critiche	La chiesa dei SS. Martino e Bernardo fu chiesa parrocchiale fino al 1893. La ricerca compiuta sui documenti conservati presso l'Archivio Parrocchiale di S. Agostino e nell'Archivio della Curia Vescovile di Saluzzo non ha messo in luce alcuna notizia riguardante il dipinto, la cui esecuzione deve considerarsi con ogni probabilità in rapporto a quella dell'altare, intorno al 1767 (cfr. scheda SBAS TO, NCTN 01 /00037943). La conoscenza dell'attività pittorica nella seconda metà del XVII secolo in Piemonte occidentale è ancora frammentaria, essendone gli autori in gran parte ignoti o conosciuti soltanto attraverso il nome. Sembra tuttavia che dopo la fioritura della prima metà del secolo verificatasi, soprattutto nel Saviglianese ad opera di artisti quali Giovanni Antonio Molineri, Jean Claret e Giovanni Francesco Pistone, la cultura pittorica locale accusi una battuta d'arresto, emergendo come figura di rilievo il solo Sebastiano Taricco, con il quale peraltro non è possibile istituire un opportuno confronto per l'ignoto autore della tela in questione. Questa pare piuttosto riallacciarsi genericamente alla tradizione saviglianese del Claret (del quale è presente una tela nel coro della stessa chiesa di S. Bernardo), anche se la parte superiore del dipinto con gli angeli e i cherubini e la figura di S. Antonio, pervasa da una vena di accentuato pietismo, non vi trova un riferimento stilistico convincente. Sulla cultura pittorica locale cfr. M. Leone, in "Guida breve al patrimonio artistico delle province piemontesi", Torino 1979 e relativa bibliografia.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 49354
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Leone M.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBN - V., pp., nn.	pp. 45-53
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Barberi S.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)