

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00037945
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	decorazione pittorica
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino e Santi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Saluzzo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1676
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1676
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito saluzzese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	230
MISL - Larghezza	173
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Craquelures.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il centro del dipinto è occupato dalla figura della Madonna, con veste rossa e manto verde scuro e blu, chin asul Bambino. In secondo piano sono rappresentati, con i consueti attributi, S. Lucia, vestita di verde, e S. Antonio Abate. Completano la composizione, in alto, due teste di cherubino, un putto alato e due angeli, l'uno con veste rossa, l'altro con veste bianca a righe rosse e manto blu. La tela è inserita entro una cornice in legno intagliato e dorato.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 42 21 : 11 HH (LUCIA) : 11 H (ANTONIO ABATE) : 11 G
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; S. Lucia; S. Antonio Abate. Figure: angeli. Abbigliamento. Attributi: (S. Lucia) occhi; (S. Antonio Abate) campanella. Oggetti: libro.
NSC - Notizie storico-critiche	La chiesa dei SS. Martino e Bernardo fu chiesa parrocchiale fino al 1893. La ricerca compiuta sui documenti conservati presso l'Archivio Parrocchiale di S. Agostino e nell'Archivio della Curia Vescovile di Saluzzo non ha messo in luce alcuna notizia riguardante il dipinto, la cui esecuzione deve considerarsi con ogni probabilità in rapporto a quella dell'altare, intorno al 1767 (cfr. scheda SBAS TO, NCTN 01 /00037943). La conoscenza dell'attività pittorica nella seconda metà del XVII secolo in Piemonte occidentale è ancora frammentaria, essendone gli autori in gran parte ignoti o conosciuti soltanto attraverso il nome. Sembra tuttavia che dopo la fioritura della prima metà del secolo verificatasi, soprattutto nel Saviglianese ad opera di artisti quali Giovanni Antonio Molineri, Jean Claret e Giovanni Francesco Pistone, la cultura pittorica locale accusi una battuta d'arresto, emergendo come figura di rilievo il solo Sebastiano Taricco, con il quale peraltro non è possibile istituire un opportuno confronto per l'ignoto autore della tela in questione. Questa pare piuttosto riallacciarsi genericamente alla tradizione saviglianese del Claret (del quale è presente una tela nel coro della stessa chiesa di S. Bernardo), anche se la parte superiore del dipinto con gli angeli e i cherubini e la figura di S. Antonio, pervasa da una vena di accentuato pietismo, non vi trova un riferimento stilistico convincente. Sulla cultura pittorica locale cfr. M. Leone, in "Guida breve al patrimonio artistico delle province piemontesi", Torino 1979 e relativa bibliografia.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 49354

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Leone M.

BIBD - Anno di edizione

1979

BIBN - V., pp., nn.

pp. 45-53

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1985

CMPN - Nome

Barberi S.

FUR - Funzionario responsabile

Galante Garrone G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Bombino S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Bombino S.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)