

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00039156

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione capitello di lesena

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Vicoforte

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1500

DTSF - A 1599

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega luganese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica pietra arenaria/ scultura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 39.5

MISL - Larghezza 56

MISP - Profondità 34

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Presenta numerose scheggiature e rotture localizzate prevalentemente nelle parti più aggettanti.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tipologia comune di capitello corinzio con tre strati di foglie di acanto, fusti e caulicoli che reggono l'abaco al centro del quale è collocata una rosellina. Ricavato da un blocco di arenaria grigia, totalmente grezza nella parte posteriore. Trattandosi di semicapitello da collocare su di una lesena, e quindi in gran parte da incassare nella muratura, i fianchi sono lavorati per circa un terzo, con un po' di riserva, cioè, rispetto a quanto doveva affiorare dalla superficie dell'intonaco.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Secondo una comunicazione orale di don Enrico Nasi il capitello in esame fu rinvenuto nel 1970, durante lo scavo per la costruzione del pavimento al piano terreno del campanile di Sud-Est della facciata principale del Santuario. Esso, tuttavia, non trova alcun riscontro diretto con quelli attualmente in opera nel Santuario e nel Monastero, nè, date le dimensioni e il tipo, alcuna membratura architettonica che possa giustificare l'inserimento o una successiva sostituzione, ad eccezione delle quattro lesene semplici che incorniciano le due finestre absidali esterne, sulle quali vengono impiegati capitelli che, pur derivando da un medesimo modello, mostrano però un grado successivo di elaborazione, avvertibile addirittura in un confronto tra di essi. Pur ricalcando fedelmente la tipologia del capitello corinzio, le proporzioni di questo esemplare risultano alterate rispetto alla normativa classica codificata dalla trattatistica Cinquecentesca: non viene osservata la tripartizione verticale del fogliame sottostante l'abaco in segmenti uguali, facendo diminuire questi ultimi dal basso verso l'alto, con il risultato che l'insieme risulta meno slanciato ma più flessibile nell'impiego e adatto ad inserirsi in un maggior numero di organismi architettonici. D'altra parte il Vittozzi, che come architetto della fabbrica forniva anche i disegni esecutivi delle opere decorative degli scalpellini responsabili (cfr. C. Danna-G. C. Chiechio, "Storia artistica illustrata del Santuario di Mondovì presso Vicoforte", Torino 1861), ha sempre impiegato una tipologia più aderente ai modelli della trattatistica, con proporzioni canoniche, fogliame raccolto in masse più plastiche, tra il ritmo sciolto dei fusti e dei caulicoli. Si può dunque ragionevolmente ricondurre il capitello in questione, nonostante la mancanza di materiale di confronto, ad una situazione di cultura precedente l'arrivo del Vittozzi, e a questo proposito è senz'altro di aiuto un parallelo con i capitelli del pulpito di mons. Castruccio della Cattedrale di Mondovì (se ne vedano le riproduzioni in G. Galante Garrone-S. Lombardini-A. Torre (a cura di), "Valli monregalesi: arte, società, devozioni", catalogo della mostra, Mondovì 1985), datato 1593, quando stavano per iniziare i lavori della chiesa di Cesare Trombetta sotto la guida del capomastro Pietro Goano, pagato "per il disegno della fabbrica", il 1 giugno 1595 (cfr. N. Carboneri, "Ascanio Vitozzi", Roma 1966). Esponente della numerosa stirpe dei Luganesi, quest'ultimo dovette contribuire non poco a consolidare nel monregalese quella cultura ancorata ad un solido "far di pratica"

finalizzato alla dignitosa divulgazione del lessico classicista, che costituisce uno degli aspetti caratterizzanti del manierismo architettonico, particolarmente sentito nell'area dell'Italia Settentrionale. Lo confermano i disegni di "valenthuomini" richiesti dallo stesso Castruccio: quelli provenienti da Genova e Milano presentano soluzioni analoghe a quella del Goano, il quale, d'altra parte, sarà nuovamente riconfermato alla direzione dei lavori nella fabbrica del Vitozzi (cfr. C. Danna-G. C. Chiechio, op. cit.; L. Mamino, "Il Rinascimento nel monregalese", in "Valli monregalesi").

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 49837

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Danna C./ Chiechio G. C.

BIBD - Anno di edizione

1891

BIBN - V., pp., nn.

pp. 90-91

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Galante Garrone G./ Lombardini S./ Torre A.

BIBD - Anno di edizione

1985

BIBN - V., pp., nn.

pp. 63-64

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Carboneri G.

BIBD - Anno di edizione

1966

BIBN - V., pp., nn.

p. 67

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Mamino L.

BIBD - Anno di edizione

0000

BIBN - V., pp., nn.

pp. 30-31

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1985

CMPN - Nome	Corrado F.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)