

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00039156
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	capitello di lesena
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Vicoforte
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega luganese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra arenaria/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	39.5
MISL - Larghezza	56
MISP - Profondità	34
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Presenta numerose scheggiature e rotture localizzate prevalentemente nelle parti più aggettanti.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tipologia comune di capitello corinzio con tre strati di foglie di acanto, fusti e caulinoli che reggono l'abaco al centro del quale è collocata una rosellina. Ricavato da un blocco di arenaria grigia, totalmente grezza nella parte posteriore. Trattandosi di semicapitello da collocare su di una lesena, e quindi in gran parte da incassare nella muratura, i fianchi sono lavorati per circa un terzo, con un po' di riserva, cioè, rispetto a quanto doveva affiorare dalla superficie dell'intonaco.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Secondo una comunicazione orale di don Enrico Nasi il capitello in esame fu rinvenuto nel 1970, durante lo scavo per la costruzione del pavimento al piano terreno del campanile di Sud-Est della facciata principale del Santuario. Esso, tuttavia, non trova alcun riscontro diretto con quelli attualmente in opera nel Santuario e nel Monastero, nè, date le dimensioni e il tipo, alcuna membratura architettonica che possa giustificare l'inserimento o una successiva sostituzione, ad eccezione delle quattro lesene semplici che incorniciano le due finestre absidali esterne, sulle quali vengono impiegati capitelli che, pur derivando da un medesimo modello, mostrano però un grado successivo di elaborazione, avvertibile addirittura in un confronto tra di essi. Pur ricalcando fedelmente la tipologia del capitello corinzio, le proporzioni di questo esemplare risultano alterate rispetto alla normativa classica codificata dalla trattatistica Cinquecentesca: non viene osservata la tripartizione verticale del fogliame sottostante l'abaco in segmenti uguali, facendo diminuire questi ultimi dal basso verso l'alto, con il risultato che l'insieme risulta meno slanciato ma più flessibile nell'impiego e adatto ad inserirsi in un maggior numero di organismi architettonici. D'altra parte il Vittozzi, che come architetto della fabbrica forniva anche i disegni esecutivi delle opere decorative degli scalpellini responsabili (cfr. C. Danna-G. C. Chiechio, "Storia artistica illustrata del Santuario di Mondovì presso VicoFORTE", Torino 1861), ha sempre impiegato una tipologia più aderente ai modelli della trattatistica, con proporzioni canoniche, fogliame raccolto in masse più plastiche, tra il ritmo sciolto dei fusti e dei caulinoli. Si può dunque ragionevolmente ricondurre il capitello in questione, nonostante la mancanza di materiale di confronto, ad una situazione di cultura precedente l'arrivo del Vittozzi, e a questo proposito è senz'altro di aiuto un parallelo con i capitelli del pulpito di mons. Castruccio della Cattedrale di Mondovì (se ne vedano le riproduzioni in G. Galante Garrone-S. Lombardini-A. Torre (a cura di), "Valli monregalesi: arte, società, devozioni", catalogo della mostra, Mondovì 1985), datato 1593, quando stavano per iniziare i lavori della chiesa di Cesare Trombetta sotto la guida del capomastro Pietro Goano, pagato "per il disegno della fabrica", il 1 giugno 1595 (cfr. N. Carboneri, "Ascanio Vittozzi", Roma 1966). Esponente della numerosa stirpe dei Luganesi, quest'ultimo dovette contribuire non poco a consolidare nel monregalese quella cultura ancorata ad un solido "far di pratica"</p>

finalizzato alla dignitosa divulgazione del lessico classicista, che costituisce uno degli aspetti caratterizzanti del manierismo architettonico, particolarmente sentito nell'area dell'Italia Settentrionale. Lo confermano i disegni di "valenthuomini" richiesti dallo stesso Castruccio: quelli provenienti da Genova e Milano presentano soluzioni analoghe a quella del Goano, il quale, d'altra parte, sarà nuovamente riconfermato alla direzione dei lavori nella fabbrica del Vitzozzi (cfr. C. Danna-G. C. Chiechio, op. cit.; L. Mamino, "Il Rinascimento nel monregalese", in "Valli monregalesi").

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 49837

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Danna C./ Chiechio G. C.
BIBD - Anno di edizione	1891
BIBN - V., pp., nn.	pp. 90-91

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Galante Garrone G./ Lombardini S./ Torre A.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBN - V., pp., nn.	pp. 63-64

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Carboneri G.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBN - V., pp., nn.	p. 67

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mamino L.
BIBD - Anno di edizione	0000
BIBN - V., pp., nn.	pp. 30-31

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1985
--------------------	------

CMPN - Nome	Corrado F.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)