

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00039165

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione acquasantiera

OGTT - Tipologia a fusto

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Vicoforte

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo fine

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1590

DTSF - A 1595

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega liguro-lombarda

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo bianco di Carrara/ scultura

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 100

MISL - Larghezza 67

MISP - Profondità 32

MISV - Varie	Altezza vasca 18; diametro vasca 67
MISV - Varie	Altezza fusto 9; larghezza fusto 16
MISV - Varie	Altezza fusto 30; larghezza fusto 19
MISV - Varie	Altezza base 43; larghezza base 31.5; profondità base 32
MIST - Validità	ca.

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	L'oggetto è scomposto in frammenti; perdita di frammenti, abrasioni, scheggiature.

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'insieme è costituito da tre elementi separati in marmo bianco di Carrara: la base (dalla patina più scura), la vasca e il fusto, a sua volta composto da due frammenti - collocati sul pavimento e ricomposti momentaneamente in occasione della ripresa fotografica. La base, a sezione quadrata, si compone di uno zoccolo raccordato verso l'alto da una modanatura su cui poggiava la base del fusto, che non è stata rintracciata. Nella parte conservata il fusto, a tronco di cono, si sviluppa da un nodo semisferico e completo nella parte superiore dell'incastro per l'inserimento della vasca, decorata da un semplice motivo a scanalature a raggiera interrotto da un piccolo elemento decorativo riprodotto, a mezza figura, la Madonna di Vico. In corrispondenza del capo della Vergine corre, lungo tutto il perimetro esterno, il bordo della vasca, caratterizzato da un incavo profondo che rende particolarmente accentuata l'estroflessione del labbro superiore.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 42
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Abbigliamento.
NSC - Notizie storico-critiche	Questa acquasantiera proviene dall'atrio Orientale del Santuario e ad essa deve essere probabilmente riferito il documento del 1595 riportato da G. Vacchetta (cfr. G. Vacchetta, "Nuova storia artistica del Santuario della Madonna di Mondovì a Vico", Savigliano 1984), che ricorda il dono di una pila dell'acqua santa effettuato da una compagnia di pellegrini genovesi che vollero rimanere anonimi (cfr. scheda OA SBAS TO, NCTN 01/00039164). Affiora così un altro elemento dell'arredo originario del Santuario, ancora relativo al nucleo primitivo della chiesa del Trombetta, ed è significativo che vi compaia l'immagine della Madonna di Vico, che proprio nel 1595 registrava un momento di straordinaria diffusione (cfr. M. Perosino, "Il 1595: alle origini di un culto mariano", in G. Galante Garrone-S. Lombardini-A. Torre (a cura di), "Valli monregalesi: arte, società, devozioni", catalogo della mostra, Mondovì 1985). In questo caso la delicata scultura prende il posto delle comuni testine di angeli, dei festoni, degli stemmi e soprattutto dei mascheroni intagliati sui bordi e sui fianchi delle fontane: la tipologia di queste acquasantiere dalla elaborata sagomatura riflette infatti un atteggiamento che caratterizza il Manierismo nei confronti del lessico classicista, che viene "desemantizzato" e impiegato in molteplici combinazioni all'interno di contesti completamente diversi. Alla base di questa cultura nell'area ligure assume un peso determinante la presenza delle maestranze

lombarde (cfr. H. W. Kruft, "Domenico Gagini und seine werkstatt", Munchen 1972), con botteghe attive nell'arco di più generazioni le cui opere penetrano nel monregalese attraverso la via dei rapporti devozionali. A questa immagine della Madonna di Vico è infatti assai vicina la statua di S. Lucia nel Santuario di S. Lucia di Villanova, databile all'ultimo decennio del secolo (cfr. P. Dardanello, "Spazio religioso e paesaggio devozionale: i casi di Villanova e Torre", in "Valli Monregalesi: immagini di un paesaggio culturale", Savigliano 1985) e la Madonna della Misericordia di Savona, di Giovanni Antonio Nasio (1619), conservata nella chiesa della Misericordia di Mondovì.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 49850

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Vacchetta G.

**BIBD - Anno di edizione**

1984

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 148

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Perosino M.

**BIBD - Anno di edizione**

1985

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 42-57

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Kruft W.

**BIBD - Anno di edizione**

1972

**BIBI - V., tavv., figg.**

ff. 61, 63, 93, 177, 209, 210, 223

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Dardanello P.

**BIBD - Anno di edizione**

1985

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 112-113
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1985
<b>CMPN - Nome</b>	Corrado F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Galante Garrone G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)