

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00039165

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione acquasantiera

OGTT - Tipologia a fusto

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Vicoforte

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1590

DTSF - A 1595

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega liguro-lombarda

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo bianco di Carrara/ scultura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 100

MISL - Larghezza 67

MISP - Profondità 32

MISV - Varie	Altezza vasca 18; diametro vasca 67
MISV - Varie	Altezza fusto 9; larghezza fusto 16
MISV - Varie	Altezza fusto 30; larghezza fusto 19
MISV - Varie	Altezza base 43; larghezza base 31.5; profondità base 32
MIST - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	L'oggetto è scomposto in frammenti; perdita di frammenti, abrasioni, scheggiature.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'insieme è costituito da tre elementi separati in marmo bianco di Carrara: la base (dalla patina più scura), la vasca e il fusto, a sua volta composto da due frammenti - collocati sul pavimento e ricomposti momentaneamente in occasione della ripresa fotografica. La base, a sezione quadrata, si compone di uno zoccolo raccordato verso l'alto da una modanatura su cui poggiava la base del fusto, che non è stata rintracciata. Nella parte conservata il fusto, a tronco di cono, si sviluppa da un nodo emisferico e completo nella parte superiore dell'incastro per l'inserimento della vasca, decorata da un semplice motivo a scanalature a raggiera interrotto da un piccolo elemento decorativo riprodotto, a mezza figura, la Madonna di Vico. In corrispondenza del capo della Vergine corre, lungo tutto il perimetro esterno, il bordo della vasca, caratterizzato da un incavo profondo che rende particolarmente accentuata l'estroflessione del labbro superiore.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 42
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Abbigliamento.
NSC - Notizie storico-critiche	Questa acquasantiera proviene dall'atrio Orientale del Santuario e ad essa deve essere probabilmente riferito il documento del 1595 riportato da G. Vacchetta (cfr. G. Vacchetta, "Nuova storia artistica del Santuario della Madonna di Mondovì a Vico", Savigliano 1984), che ricorda il dono di una pila dell'acqua santa effettuato da una compagnia di pellegrini genovesi che vollero rimanere anonimi (cfr. scheda OA SBAS TO, NCTN 01/00039164). Affiora così un altro elemento dell'arredo originario del Santuario, ancora relativo al nucleo primitivo della chiesa del Trombetta, ed è significativo che vi compaia l'immagine della Madonna di Vico, che proprio nel 1595 registrava un momento di straordinaria diffusione (cfr. M. Perosino, "Il 1595: alle origini di un culto mariano", in G. Galante Garrone-S. Lombardini-A. Torre (a cura di), "Valli monregalesi: arte, società, devozioni", catalogo della mostra, Mondovì 1985). In questo caso la delicata scultura prende il posto delle comuni testine di angeli, dei festoni, degli stemmi e soprattutto dei mascheroni intagliati sui bordi e sui fianchi delle fontane: la tipologia di queste acquasantiere dalla elaborata sagomatura riflette infatti un atteggiamento che caratterizza il Manierismo nei confronti del lessico classicista, che viene "desemantizzato" e impiegato in molteplici combinazioni all'interno di contesti completamente diversi. Alla base di questa cultura nell'area ligure assume un peso determinante la presenza delle maestranze

lombarde (cfr. H. W. Kruft, "Domenico Gagini und seine werkstatt", Munchen 1972), con botteghe attive nell'arco di più generazioni le cui opere penetrano nel monregalese attraverso la via dei rapporti devozionali. A questa immagine della Madonna di Vico è infatti assai vicina la statua di S. Lucia nel Santuario di S. Lucia di Villanova, databile all'ultimo decennio del secolo (cfr. P. Dardanello, "Spazio religioso e paesaggio devozionale: i casi di Villanova e Torre", in "Valli Monregalesi: immagini di un paesaggio culturale", Savigliano 1985) e la Madonna della Misericordia di Savona, di Giovanni Antonio Nasio (1619), conservata nella chiesa della Misericordia di Mondovì.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 49850

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Vacchetta G.

BIBD - Anno di edizione

1984

BIBN - V., pp., nn.

p. 148

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Perosino M.

BIBD - Anno di edizione

1985

BIBN - V., pp., nn.

pp. 42-57

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Kruft W.

BIBD - Anno di edizione

1972

BIBI - V., tavv., figg.

ff. 61, 63, 93, 177, 209, 210, 223

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Dardanello P.

BIBD - Anno di edizione

1985

BIBN - V., pp., nn.	pp. 112-113
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Corrado F.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)