

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00034390
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	ex voto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Intervento miracoloso della Madonna
------------------------	-------------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN

<b>PVCC - Comune</b>	Bene Vagienna
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1924
<b>DTSF - A</b>	1924
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Reineri Antonio detto Toni della Madonna
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1853/ 1934
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002614
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	40
<b>MISL - Larghezza</b>	48
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Cadute di colore, tarli.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	In una cornice dipinta a fasce di colore giallo e nocciola è raffigurata la scena di un incidente di caccia tra boschi (alberi scuri con chiome verdi sullo sfondo di un cielo azzurro e di collinette azzurro più intenso e prati verdi). A sinistra una figura femminile allarga le braccia e alza gli occhi al cielo (veste azzurra, capelli nocciola raccolti a crocchia) mentre, al centro, una figura maschile (pantaloni grigio scuro, gambali, cappello e giacca neri) con la destra impugna un fucile mentre con la sinistra si appoggia ad un albero: dal fucile, color nocciola, fuoriescono fiamme di colore giallo e rosso. In alto a destra, tra nuvole di colore grigio, è raffigurata l'Immacolata, con veste e manto color panna e fascia azzurra. Tutte le parti anatomiche della figura sono di colore rosa, con occhi bianchi e pupille nere.

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 Q 61 : 11 F 8 : 43 C 11 2
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Fenomeni divini. Personaggi: Madonna Immacolata. Figure: figura maschile; figura femminile. Abbigliamento. Piante: alberi. Paesaggi. Armi: fucile.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	G. R. 1924
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il tema dell'episodio raffigurato non è consueto né consueto è l'articolato racconto, che vede oltre all'incidente occorso al personaggio maschile nel bosco, anche una figura femminile che, pronta, invoca la protezione dell'Immacolata. nell'insieme di ex voto collezionati nella chiesa di S. Francesco, una piccola parte è dedicata all'Immacolata, venerata in una cappella della chiesa stessa. L'autore è identificato in Toni della Madonna (autore di un altro dipinto nella stessa chiesa), che anche in questa sua opera impiega la collaudata tecnica dello sfumato insieme agli altri elementi consueti del suo modo di dipingere, dai connotati naive riferibili alla grande generalità di questi ex voto, senza ricerca di personalizzazione dei soggetti raffigurati, i cui tratti paiono anzi perdere qualsiasi denotazione in funzione dello scopo devozionale che deve sovrintendere all'omaggio.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 48821
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Carità G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Galante Garrone G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)