

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00034390

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ex voto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Intervento miracoloso della Madonna

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Bene Vagienna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1924

DTSF - A 1924

DTM - Motivazione cronologia data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Reineri Antonio detto Toni della Madonna

AUTA - Dati anagrafici 1853/ 1934

AUTH - Sigla per citazione 00002614

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	40
<b>MISL - Larghezza</b>	48
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Cadute di colore, tarli.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	In una cornice dipinta a fasce di colore giallo e nocciola è raffigurata la scena di un incidente di caccia tra boschi (alberi scuri con chiome verdi sullo sfondo di un cielo azzurro e di collinette azzurro più intenso e prati verdi). A sinistra una figura femminile allarga le braccia e alza gli occhi al cielo (veste azzurra, capelli nocciola raccolti a crocchia) mentre, al centro, una figura maschile (pantaloni grigio scuro, gambali, cappello e giacca neri) con la destra impugna un fucile mentre con la sinistra si appoggia ad un albero: dal fucile, color nocciola, fuoriescono fiamme di colore giallo e rosso. In alto a destra, tra nuvole di colore grigio, è raffigurata l'Immacolata, con veste e manto color panna e fascia azzurra. Tutte le parti anatomiche della figura sono di colore rosa, con occhi bianchi e pupille nere.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 Q 61 : 11 F 8 : 43 C 11 2
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Fenomeni divini. Personaggi: Madonna Immacolata. Figure: figura maschile; figura femminile. Abbigliamento. Piante: alberi. Paesaggi. Armi: fucile.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	G. R. 1924
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il tema dell'episodio raffigurato non è consueto nè consueto è l'articolato racconto, che vede oltre all'incidente occorso al personaggio maschile nel bosco, anche una figura femminile che, pronta, invoca la protezione dell'Immacolata. nell'insieme di ex voto collezionati nella chiesa di S. Francesco, una piccola parte è dedicata all'Immacolata, venerata in una cappella della chiesa stessa. L'autore è identificato in Toni della Madonna (autore di un altro dipinto nella stessa chiesa), che anche in questa sua opera impiega la collaudata tecnica dello sfumato insieme agli altri elementi consueti del suo modo di dipingere, dai connotati naive riferibili alla grande generalità di questi ex voto, senza ricerca di personalizzazione dei soggetti raffigurati, i cui tratti paiono anzi perdere qualsiasi denotazione in funzione dello scopo devozionale che deve sovrintendere all'omaggio.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 48821

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1984

**CMPN - Nome**

Carità G.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Galante Garrone G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Bombino S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Bombino S.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)