

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00034163

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stolone

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Vicoforte

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1890

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours

MTC - Materia e tecnica seta/ lanciata

MTC - Materia e tecnica seta/ laminata in argento

MTC - Materia e tecnica seta/ ricamo in oro

MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo a punto piatto
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo in seta
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo a punto raso
MTC - Materia e tecnica	seta/ pittura
MTC - Materia e tecnica	filo dorato/ lavorazione a fuselli
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas
MTC - Materia e tecnica	paillettes
MIS - MISURE	
MISL - Larghezza	35
MISN - Lunghezza	272
MISV - Varie	Altezza gallone 2.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Sollevamento di alcuni punti del ricamo in prossimità dello scollo.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lo stolone è composto da un telo di tessuto di lunghezza pari all'intera altezza dell'oggetto, e da altri quattro piccoli pezzi triangolari, disposti a due a due alle estremità. E' ornato di due nappe e di gallone ed è foderato. Disegno: Intorno alla croce d'estremità sono disposte piccole volute termianti in spighe e due grappoli con foglie di vite; al di sopra un festoncino è sormontato da un canestro colmo di frutti e foglie; seguono, alternandosi con motivi decorativi floreali stilizzati, tre cornici ovali. Un recipiente di fantasia ripieno di tralci di vite e spighe, va a concludere la composizione nella croce sullo scollo. Questo disegno si ripete identico nelle due fasce dello stolone, mentre variano i soggetti raffigurati all'interno degli ovali: a sinistra l'Immacolata Concezione, la Colomba dello Spirito Santo e un calice on grappoli e spighe tra le lettere S e G in caratteri gotici; a destra S. Giuseppe con il Bambino, l'Agnus Dei e uno stemma vescovile. Fondo argento. Disegno prevalentemente in oro ad eccezione dei due ovali dipinti in vari colori, e di piccole zone in verde, marrone e argento all'interno degli altri ovali. Continua al campo OSSERVAZIONI.
DESI - Codifica Iconclass	11 D 13 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Simboli: Agnello di Dio; Colomba dello Spirito Santo. Oggetti: vessillo crucifero; libro. Fiori.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	Mons. Ressa
STMP - Posizione	fascia destra, ovale primo dall'alto
STMD - Descrizione	Scudo troncato di bianco: al capo di rosa, triangolo trinitario con l'occhio divino tra le lettere D e G; alla punta d'azzurro caricato di un pesce. Coronato, timbrato del cappello di vescovo (6 nappe disposte 1,

	2, 3, per parte). Cartiglio con il motto: LAXATE REXIA.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Ai materiali preziosi utilizzati e all'apparenza sontuosa dell'insieme, prodotta servendosi di espedienti propri del costume teatrale, quali paillettes e canutiglia, non corrisponde una omogenea qualità nell'esecuzione del ricamo. Le parti meglio riuscite sono quelle che ripropongono temi decorativi settecenteschi, mentre in altre zone il disegno pare irrigidirsi; l'esecuzione della Colomba raggiata e dell'Agnus Dei tradisce l'impaccio del ricamatore nella realizzazione delle figure, che non reggono il confronto con le immagini accostanti di S. Giuseppe con il Bambino e dell'Immacolata, dipinte su raso in altri due ovali. Lo stolone è ricordato come dono di Mons. Ressa (comunicazione orale di Don Enrico Nasi), vescovo di Mondovì dal 1897 al 1932, al quale corrisponde lo stemma ricamato con il motto che allude chiaramente al suo cognome. Allo stesso vescovo è dunque dovuto, probabilmente, il suggerimento dei temi raffigurati; vi prevalgono i simboli eucaristici, richiamati non solo dagli ovali con il calice e l'Agnus Dei, ma anche dalla decorazione stessa dello stolone, dove compaiono ripetutamente spighe, grappoli e foglie di vite. I tratti stilistici sia del ricamo che dei due ovali dipinti, sembrano più vicini a lavori della seconda metà dell'Ottocento, che dei primi anni del Novecento. Presumibilmente lo stolone venne eseguito nei primissimi anni dell'episcopato di Mons. Ressa, e non si esclude che sia opera di un laboratorio artigiano Monregalese; a Mondovì, infatti, alla fine dell'Ottocento, esisteva una vivace attività di artigianato artistico, che si produceva prevalentemente nell'esecuzione di arredi liturgici (E. Billò, "Artigiani ed artisti a Mondovì", Mondovì 1978).</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 44713
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Billò E.
BIBD - Anno di edizione	1978
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CM PN - Nome	Dardanello G.

FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	