

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00034163
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stolone
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Vicoforte
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1890
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours
MTC - Materia e tecnica	seta/ lanciata
MTC - Materia e tecnica	seta/ laminata in argento
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo in oro

MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo a punto piatto
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo in seta
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo a punto raso
MTC - Materia e tecnica	seta/ pittura
MTC - Materia e tecnica	filo dorato/ lavorazione a fuselli
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas
MTC - Materia e tecnica	paillettes

MIS - MISURE

MISL - Larghezza	35
MISN - Lunghezza	272
MISV - Varie	Altezza gallone 2.5

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Sollevamento di alcuni punti del ricamo in prossimità dello scollo.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lo stolone è composto da un telo di tessuto di lunghezza pari all'intera altezza dell'oggetto, e da altri quattro piccoli pezzi triangolari, disposti a due a due alle estremità. E' ornato di due nappe e di gallone ed è foderato. Disegno: Intorno alla croce d'estremità sono disposte piccole volute termianti in spighe e due grappoli con foglie di vite; al di sopra un festoncino è sormontato da un canestro colmo di frutti e foglie; seguono, alternandosi con motivi decorativi floreali stilizzati, tre cornici ovali. Un recipiente di fantasia ripieno di tralci di vite e spighe, va a concludere la composizione nella croce sullo scollo. Questo disegno si ripete identico nelle due fasce dello stolone, mentre variano i soggetti raffigurati all'interno degli ovali: a sinistra l'Immacolata Concezione, la Colomba dello Spirito Santo e un calice on grappoli e spighe tra le lettere S e G in caratteri gotici; a destra S. Giuseppe con il Bambino, l'Agnus Dei e uno stemma vescovile. Fondo argento. Disegno prevalentemente in oro ad eccezione dei due ovali dipinti in vari colori, e di piccole zone in verde, marrone e argento all'interno degli altri ovali. Continua al campo OSSERVAZIONI.
--	---

DESI - Codifica Iconclass

11 D 13 11

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri. Simboli: Agnello di Dio; Colomba dello Spirito Santo. Oggetti: vessillo crucifero; libro. Fiori.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	Mons. Ressia
STMP - Posizione	fascia destra, ovale primo dall'alto
STMD - Descrizione	Scudo troncato di bianco: al capo di rosa, triangolo trinitario con l'occhio divino tra le lettere D e G; alla punta d'azzurro caricato di un pesce. Coronato, timbrato del cappello di vescovo (6 nappe disposte 1,

NSC - Notizie storico-critiche

2, 3, per parte). Cartiglio con il motto: LAXATE REXIA.

Ai materiali preziosi utilizzati e all'apparenza sontuosa dell'insieme, prodotta servendosi di espedienti propri del costume teatrale, quali paillettes e canutiglia, non corrisponde una omogenea qualità nell'esecuzione del ricamo. Le parti meglio riuscite sono quelle che ripropongono temi decorativi settecenteschi, mentre in altre zone il disegno pare irrigidirsi; l'esecuzione della Colomba raggiata e dell'Agnus Dei tradisce l'impaccio del ricamatore nella realizzazione delle figure, che non reggono il confronto con le immagini accostanti di S. Giuseppe con il Bambino e dell'Immacolata, dipinte su raso in altri due ovali. Lo stolone è ricordato come dono di Mons. Ressia (comunicazione orale di Don Enrico Nasi), vescovo di Mondovì dal 1897 al 1932, al quale corrisponde lo stemma ricamato con il motto che allude chiaramente al suo cognome. Allo stesso vescovo è dunque dovuto, probabilmente, il suggerimento dei temi raffigurati; vi prevalgono i simboli eucaristici, richiamati non solo dagli ovali con il calice e l'Agnus Dei, ma anche dalla decorazione stessa dello stolone, dove compaiono ripetutamente spighe, grappoli e foglie di vite. I tratti stilistici sia del ricamo che dei due ovali dipinti, sembrano più vicini a lavori della seconda metà dell'Ottocento, che dei primi anni del Novecento. Presumibilmente lo stolone venne eseguito nei primissimi anni dell'episcopato di Mons. Ressia, e non si esclude che sia opera di un laboratorio artigiano Monregalese; a Mondovì, infatti, alla fine dell'Ottocento, esisteva una vivace attività di artigianato artistico, che si produceva prevalentemente nell'esecuzione di arredi liturgici (E. Billò, "Artigiani ed artisti a Mondovì", Mondovì 1978).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
---------------------------------	-----------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 44713

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Billò E.
BIBD - Anno di edizione	1978

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Dardanello G.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Galante Garrone G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Bombino S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Bombino S.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI