

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00034172

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

OGTV - Identificazione insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Vicoforte

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSE - A 1749

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ velluto cesellato

MTC - Materia e tecnica seta/ velluto ricamo in oro

MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas

MTC - Materia e tecnica seta/ ricamo in seta

MTC - Materia e tecnica filo d'argento/ lamellatura

MTC - Materia e tecnica filo dorato/ lavorazione a telaio

<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	104
<b>MISL - Larghezza</b>	64
<b>MISV - Varie</b>	Altezza velo di calice 54; larghezza velo di calice 54
<b>MISV - Varie</b>	Altezza borsa di corporale 24; larghezza borsa di corporale 24
<b>MISV - Varie</b>	Larghezza manipolo 22; lunghezza manipolo 86
<b>MISV - Varie</b>	Altezza gallone 3
<b>MISV - Varie</b>	Altezza gallone 1.5
<b>MISV - Varie</b>	Altezza gallone 5
<b>MISV - Varie</b>	Altezza rapporto di disegno 58; larghezza rapporto di disegno 27
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Sostituzione di alcuni galloni ed alcune fodere. Perdita quasi totale della lamina metallica lanciata e della sua doratura. Consunzione e perdita dell'ordito di fondo. Alcuni rammendi (in particolare sulla parte anteriore della pianeta).
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Paramento liturgico composto da una pianeta, una borsa di corporale, un velo di calice e un manipolo. La pianeta è formata da nove frammenti di tessuto cuciti. E' ornata da un gallone in filo giallo e oro filato raffigurante un nastro ondulante da cui nascono palmette alternativamente rivolte verso destra e verso sinistra. Un gallone simile, ma di dimensioni minori e con le palmette sostituite da un motivo a spina, borda la pianeta. Sul retro, in basso, è applicato un'emblema a ricamo raffigurante entro un collare dell'Ordine della S.ma Annunziata due stemmi affiancati. Fodera in cotone giallo ad armatura diagonale 4/1. Il velo di calice, in un unico pezzo di tessuto, bordato da un gallone in filo giallo e oro filato, raffigurante tralci di vite con grappoli e foglie. Fodera in taffetas rosso. La borsa di corporale è ornata da un gallone in filo giallo e oro filato raffigurante tralci di vite con grappoli e foglie e presenta una fodera interna in lino bianco e una fodera esterna in taffetas rosso. Il manipolo, composto da 4 pezzi di tessuto, è ornato da galloni come quello del velo di calice e della borsa di corporale. Continua al campo OSSERVAZIONI.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	emblema
<b>STMQ - Qualificazione</b>	cavalleresco
<b>STMI - Identificazione</b>	Collare dell'ordine della S.ma Annunziata
<b>STMP - Posizione</b>	retro, in basso
<b>STMD - Descrizione</b>	Nodi di Savoia intercalati da fiori quadripetali, intrecciati con il motto FERT.

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMI - Identificazione</b>	Isnardi Ignazio
<b>STMP - Posizione</b>	retro, in basso, entro Collare della S.ma Annunziata
<b>STMD - Descrizione</b>	Scudo bipartito: a sinistra, di d'oro sparso di torri e di gigli azzurri alternati; a destra d'argento all'aquila di nero coronata, col volo spiegato.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il velo di calice, la borsa di corporale e il manipolo presentano galloni e fodere rosse coeve, probabilmente quelle originali. Un inventario del 1812 cita infatti una pianeta "di tela d'argento e grandi fiori di velluto rosso, gallone a bindello in lam.a e frange in argento, fodera di boccassino ordinario rosso scuro regalata dalla famiglia Isnardi" e un paliotto dello stesso tessuto e provenienza "a doppio stemma col Supremo Ordine dell'Annunziata". La pianeta è stata invece rimaneggiata in epoca recente, utilizzando galloni di fattura posteriore e recuperando lo stemma che ornava il paliotto perduto. In effetti lo stemma di destra potrebbe appartenere alla famiglia Isnardi de Castello, anche se si differenzia dallo stemma descritto dal Manno (A. Manno, "Il patriziato subalpino", dattiloscritto, dalle schede manoscritte conservate presso la Biblioteca Reale di Torino) per il volo spiegato e non ribassato dell'aquila. Lo stemma di sinistra appartiene invece alla famiglia Simiana (Ibidem). Lo stemma nel suo complesso dovrebbe appartenere ad Ignazio Isnardi, che sposò Maria Giovanna Amabile Simiana, fu insignito dell'Ordine della S.ma Annunziata nel 1737 e morì nel 1738. Dato che i discendenti Carlo e Angelo non furono insigniti dell'Ordine della S.ma Annunziata, la donazione e la fattura del parato dovrebbero collocarsi tra il 1737 e il 1748, data della morte di Amabile Simiana. Il tessuto è certamente di produzione piemontese. Il disegno è presente infatti anche in una pianeta della Cattedrale di Aosta (E. Bruno, "La cattedrale di Aosta", Aosta) e in un piviale conservato in Valle di Susa (M. di Macco in Romano G (cura di), "Valle di Susa. Arte e Storia dall'XI al XVIII secolo", catalogo della mostra, Torino 1977). Per quest'ultimo M. di Macco ha avanzato l'ipotesi di una manifattura francese e una datazione alla fine del XVII. Per quanto il tessuto differisca dal nostro per l'armatura di fondo, che è taffetas, anche per questo appare oggi più convincente un riferimento a manifattura piemontese.</p>

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 48914

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTD - Data</b>	1812/08/10
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	volume dattiloscritto
<b>FNTA - Autore</b>	Manno Antonio
<b>FNTD - Data</b>	0000
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	di Macco M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 172-173
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Brunod E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	0000
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 469
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Natale V.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Galante Garrone G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	