

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00034533

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione reliquiario a teca

OGTT - Tipologia a urna

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Vicoforte

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1890

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Prinotti Ditta

AUTA - Dati anagrafici notizie ante 1948

AUTH - Sigla per citazione 00001884

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura/ argentatura/ pittura

MIS - MISURE

MISA - Altezza	64
MISL - Larghezza	83
MISP - Profondità	43

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'urna poggia su quattro piedini a forma di zampa di animale. Il corpo inferiore, a forma di piramide rovesciata, poggia su una cornice a due scalini in legno dorato ed è definito sui bordi da due ghirlande vegetali. Sulla faccia anteriore, coincidente con lo sportellino, sono applicati i Simboli della Passione, in legno scolpito e dorato. Su una cornice in legno dorato, definita alle estremità da aggettanti decorazioni a voluta, poggia il corpo superiore, anch'esso a forma di tronco di piramide. Sulla faccia anteriore sono applicate decorazioni in legno scolpito e dorato con altri simboli della passione. Analoga è anche la decorazione degli spigoli con festoni di foglie d'alloro. In alto, sorretto da un listino in legnodipinto di giallo, si innesta un motivo a raggiera con al centro il Sacro Cuore in legno argentato e dorato. Il retro è in legno grezzo.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
------------------------------------	-------------------------

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
---------------------------------	------------------

ISRP - Posizione	retro, su targa avvitata
-------------------------	--------------------------

ISRI - Trascrizione	PREMIATO LABORATORIO/ IN SCOLTURA INDORATURA E DECORAZIONE PER CHIESA/ PRINOTTI COS.NO/ CASA FONDATA NEL 1880/ MONDOVI', CORSO DELLO STATUTO 15
----------------------------	---

NSC - Notizie storico-critiche	L'urna reca sul retro l'etichetta del laboratorio artigiano Prinotti, fondato a Mondovì nel 1880 e sciolto nel 1948 (E. Billò, "Artigiani e artisti a Mondovì", Mondovì 1978); del laboratorio, molto attivo nella zona, restano numerosi oggetti, tra cui ad esempio una piramide portacandele in legno dorato conservata nello stesso Museo, che presenta analoghe decorazioni. Dal punto di vista stilistico la teca ripropone motivi decorativi già ampiamente diffusi all'inizio del XIX secolo, quali ad esempio il festone a foglie d'alloro che profila gli spigoli, i peducci a forma di zampa di leone, l'intaglio spesso e quasi insistito con cui sono resi i simboli della passione. L'urna presenta ad esempio discrete analogie con una pace in argento dorato del Tesoro di S. Giovanni in Laterano a Roma, datata entro la prima metà del secolo e attribuibile a P. P. Spagna, attivo tra il 1816 e il 1861, dove compaiono le stesse ghirlande e la stessa forma dei peducci (M. Andaloro, in "Tesori d'arte sacra di Roma e del Lazio dal Medioevo all'Ottocento", catalogo della mostra, Roma 1975). Peducci a forma di
---------------------------------------	--

zampa di leone compaiono inoltre frequentemente in ambito piemontese sia nella produzione degli argentieri sia in quella degli intagliatori. Si veda ad esempio il tavolo conservato presso il Castello di Agliè, datato intorno al 1830 ed attribuito ad un artigiano ligure e piemontese (E. Castelnuovo-M. Rosci (a cura di), "Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna. 1773-1891", catalogo della mostra, Torino 1980). La presenza di questi elementi, legati ad un gusto più antico suggerisce di legare laproduzione dell'urna al primo periodo di attività del laboratorio, quando cioè vi operava il fondatore Costantino Prinotti (1858-1911).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 44748

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Andaloro A.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBN - V., pp., nn.	p. 81

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Billò E.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - V., pp., nn.	p. 100

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Castelnuovo E./ Rosci M.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	p. 630

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Perosino M.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)