

SCHEMA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00034537

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pace

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione adorazione dei Re Magi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Vicoforte

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1500

DTSF - A 1549

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Bernardi Giovanni Desiderio

AUTA - Dati anagrafici 1494/ 1553

AUTH - Sigla per citazione 00002793

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	lega metallica/ sbalzo/ argentatura
MTC - Materia e tecnica	madreperla/ intarsio
MTC - Materia e tecnica	legno di ebano/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	14
MISL - Larghezza	11
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Ossidazione della lega metallica.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La pace ha una cornice decorata sul fronte da un'impiallacciatura in ebano e tarsie di forme geometriche in madreperla; sui bordi sono intagliate due colonnine lisce che definiscono lo spazio interno e sorreggono un archetto a tutto sesto con archivolto liscio. Nello spazio interno all'arco è incastonata una placchetta in cui è raffigurata a sbalzo un'Adorazione dei Magi. A sinistra il gruppo sacro con S. Giuseppe in piedi dietro alla Madonna, entrambi ritratti di profilo; il Bambino, seduto sulle ginocchia della madre, si protende verso il dono offertogli da uno dei re, inginocchiato davanti a lui. Sulla destra sono raffigurati gli altri due magi, entrambi eretti. La capanna, resa in modo piuttosto schematico, è rappresentata sulla sinistra, mentre sulla destra è inciso a cesello un paesaggio montano. Sul retro, in legno comune, è incastrato un manico a doppia voluta.
DESI - Codifica Iconclass	73 B 57
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Bambino; Madonna; S. Giuseppe; Re Magi. Abbigliamento. Architetture. Paesaggi.
NSC - Notizie storico-critiche	La pace è menzionata in un inventario compilato nel 1816 come oggetto "di spettanza della cattedrale" (Cfr. Archivio del Santuario). Della placchetta si conoscono diversi esemplari, ora conservati a Berlino, al Victoria and Albert Museum di Londra e alla Collezione Kress. Inizialmente il Molinier, riferendosi alla versione del Louvre, attribuisce la serie a Valerio Castelli (1465 ca.-1546), artista conosciuto soprattutto come intagliatore di pietre dure (E. Molinier, "Les plaquettes: catalogue raisonné", vol. I, Paris 1886). Successivamente Pope-Hennessy catalogando due esemplari identici al nostro conservati alla Kress Collection li attribuisce a Giovanni Bernardi, intagliatore di cristalli piuttosto noto, che ricevette commissioni da personaggi quali il cardinale Ippolito de' Medici e il cardinale Alessandro Farnese (J. Pope-Hennessy, "Bronzes from the Samuel H. Kress Collection", London 1965). L'attribuzione al Bernardi sembra confermata dalla stretta analogia che lega la serie di placchette con una pace in cristallo di rocca conservata nella Basilica di Monreale, commissionata da Alessandro Farnese al Bernardi ma eseguita da un suo allievo, Muzio (L. Biagi, "Un'altra opera di Muzio intagliatore di cristalli", in "Dedalo", XII, 1932).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 49301

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1816/08/10

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Molinier E.
BIBD - Anno di edizione	1886
BIBN - V., pp., nn.	v. I pp. 189-192

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Biagi L.
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBN - V., pp., nn.	pp. 194-197

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pope-Hennessy J.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBN - V., pp., nn.	pp. 13-14
BIBI - V., tavv., figg.	ff. 375-376

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Perosino M.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)