

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00007100

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione polittico

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sacra Famiglia e santi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Revello

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1503

DTSF - A 1503

DTM - Motivazione cronologia data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Maestro d'Elva

AUTA - Dati anagrafici notizie sec. XVI

AUTH - Sigla per citazione 00002832

**CMM - COMMITTENZA**

|                     |                       |
|---------------------|-----------------------|
| <b>CMMN - Nome</b>  | De Respandis Giovanni |
| <b>CMMD - Data</b>  | 1503                  |
| <b>CMMF - Fonte</b> | iscrizione            |

**CMM - COMMITTENZA**

|                     |                     |
|---------------------|---------------------|
| <b>CMMN - Nome</b>  | De Respandis Andrea |
| <b>CMMD - Data</b>  | 1503                |
| <b>CMMF - Fonte</b> | iscrizione          |

**CMM - COMMITTENZA**

|                     |                      |
|---------------------|----------------------|
| <b>CMMN - Nome</b>  | De Respandis Giorgio |
| <b>CMMD - Data</b>  | 1503                 |
| <b>CMMF - Fonte</b> | iscrizione           |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tavola/ pittura a olio |
|--------------------------------|------------------------|

**MIS - MISURE**

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISA - Altezza</b>   | 260 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 210 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |            |
|--------------------------------------|------------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | Ridipinto. |

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| <b>RSTD - Data</b>              | 1939     |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b> | SPSAE TO |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Il polittico, a tre riquadri sovrapposti, raffigura in basso S. Giovanni Battista tra S. Paolo e S. Pietro, tutti su fondo oro trapunto di stelle. In alto è la Sacra Famiglia adorata dai Re Magi; a lato S. Costanzo e S. Chiaffredo. L'ancona è dotata di carpenteria lignea originaria. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 73 B 57 : 11 H (COSTANZO) : 1 H (CHIAFFREDO) : 11 H (PAOLO) : 11 H (GIOVANNI BATTISTA) : 11 H (PIETRO)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Bambino; Madonna; S. Giuseppe; Re Magi; S. Costanzo; S. Chiaffredo; S. Giovanni Battista; S. Pietro; S. Paolo. Abbigliamento. Attributi: (S. Pietro) chiavi; libro; (S. Paolo) spada; libro; (S. Giovanni Battista) agnello; libro.                        |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                  |
|--------------------------------------|------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria     |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino           |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello       |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sotto la cornice |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | Fieri fecerunt nobiles fratres Johannis Andreas Georgius de Raspandis<br>1503   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>               |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>  | documentaria  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                  | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | a pennello  |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | S. Giovanni Battista  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | ECCE AGNUS DEI  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>               |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>  | documentaria  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                  | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | a pennello  |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | S. Giovanni Battista  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | A M G   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>               |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>  | documentaria  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                  | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | a pennello  |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | S. Pietro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | S. PETRUS   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>               |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>  | documentaria  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                  | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | a pennello  |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | S. Giovanni Battista  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | S.IHOS. BATISTA   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | L'oggetto risulta catalogato in una vecchia scheda incompleta, non firmata e non datata (1920 ca.). Questo doppio trittico appartiene alla maturità del pittore così identificato per il ciclo di affreschi della parrocchiale di Elva, della stessa mano. La sua attività comprende pitture su tavola e affreschi commissionati sia da Ludovico II sia dalla devozione popolare. In seguito, verso la fine del primo decennio del Cinquecento si trasferisce nel Sud della Francia. Stretti legami con la pittura provenzale, con Spanzotti e infine con le novità lombarde venate di leonardismo. Il dipinto è stato restaurato in occasione della mostra del 1939. D. Muletti, "Memorie storiche e diplomatiche appartenenti ai Marchesi di Saluzzo", Saluzzo 1829-33. L. Motta Ciaccio, "La pittura del rinascimento in Piemonte e i suoi rapporti con l'arte straniera", Roma 1922. G. Vacchetta, "Il pittore Sebastiano Fuseri di Fossano", in "Bollettino degli Studi Storici della Provincia di Cuneo", n° 17, 1938. A. M. Brizio, "La pittura in Piemonte dall'età romanica al Cinquecento", Torino 1942. N. Gabrielli, "La pittura nel saluzzese sullo scorcio del secolo XV", in "Bollettino degli Studi Storici, Archeologici e Artistici della Provincia di Cuneo", 1957. A. Griseri, "Itinerario di una provincia", Cuneo 1975. |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 16413

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Muletti D.

**BIBD - Anno di edizione**

1829

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Motta Ciaccio L.

**BIBD - Anno di edizione**

1922

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Savio C. F.

**BIBD - Anno di edizione**

1938

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Vacchetta G.

**BIBD - Anno di edizione**

1938

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Viale V.

**BIBD - Anno di edizione**

1939

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Brizio A. M.

**BIBD - Anno di edizione**

1942

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Gabrielli N.

**BIBD - Anno di edizione**

1957

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Gabrielli N.

**BIBD - Anno di edizione**

1974

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Mallè L.                                       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1975   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Griseri A.                                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1975   |
| <b>MST - MOSTRE</b>                             |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                            | Gotico e Rinascimento in Piemonte              |
| <b>MSTL - Luogo</b>                             | Torino   |
| <b>MSTD - Data</b>                              | 1939   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1976   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Gaglia P.                                      |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Galante Garrone G.                             |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Bombino S.                            |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Bombino S.                            |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |