

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00007114 |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | politico |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-----------------------------------|
| SGTI - Identificazione | deposizione di Cristo dalla croce |
|------------------------|-----------------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | CN |
| PVCC - Comune | Revello |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTZS - Frazione di secolo | metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------------|------|
| DTSI - Da | 1540 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1540 |
| DTSL - Validità | ca. |

| | |
|------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|--------------------------------------|----------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Oddone Pascale |

| | |
|--|--|
| AUTA - Dati anagrafici | notizie dal 1513/ 1546 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002602 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 325 |
| MISL - Larghezza | 215 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Una fessurazione del legno attraversa verticalmente la tavola centrale; leggere cadute di colore e della doratura. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Cristo deposto dalla croce è accolto nelle braccia della madre. Attorno, sullo sfondo di un paesaggio, sono i personaggi tradizionalmente raffigurati nella Crocifissione. Neipannelli laterali S. Michele e S. Giorgio, a destra un devoto presentato da S. Costanzo e S. Chiaffredo. Nei pannelli superiori è dipinta l'Annunciazione, mentre nel piccolo frontone centrale è dipinto il Padre Eterno benedicente. Nella predella sono Cristo e i 12 Apostoli. |
| DESI - Codifica Iconclass | 73 D 71 : 11 G 18 3 : 11 H (GIORGIO) : 11 H (COSTANZO) : 11 H (CHIAFFREDO) : 73 A 52 3 : 11 C 23 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Cristo; S. Michele arcangelo; S. Giorgio S. Costanzo; S. Chiaffredo; Padre Eterno; S. Gabriele arcangelo. Figure maschili. Figure femminili. Abbigliamento. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRP - Posizione | S. Matteo, cartiglio |
| ISRI - Trascrizione | ODON(US) PASCALIS |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRP - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| ISRI - Trascrizione | Antonius fieri fecit ad laud(em Dei) |
| | L'oggetto risulta catalogato in una vecchia scheda incompleta, non firmata e non datata (1920 ca.). Il polittico è significativo della produzione di Pascale Oddone in un momento della sua maturità artistica. Legato ancora agli schemi della pittura piemontese di fine Quattrocento, è pur tuttavia un valido esponente della cultura pittorica saluzzese. Purtroppo numerose sue opere sono perdute. (cfr. C. |

| | |
|---------------------------------------|---|
| NSC - Notizie storico-critiche | Turletti, 1888; G. Vacchetta, "San Giovanni in Saluzzo", Torino 1931; V. Viale (a cura di), "Gotico e Rinascimento in Piemonte", catalogo della mostra, Torino 1939; L. Mallè, "Le arti figurative in Piemonte", Torino 1974). L'opera fu forse restaurata in occasione della mostra del 1939. (Per le referenze fotografiche si veda anche Archivio Fotografico del Museo Civico di Torino, scat. n° 207 - Fot. nn° 5024, 5025, 5026, 5027). |
|---------------------------------------|---|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 16427 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Turletti C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1888 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 803-804 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Vacchetta G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1931 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 243 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Viale V. |
| BIBD - Anno di edizione | 1939 |
| BIBN - V., pp., nn. | P. 126 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Mallè L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1975 |

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|-----------------------------------|
| MSTT - Titolo | Gotico e Rinascimento in Piemonte |
| MSTL - Luogo | Torino |
| MSTD - Data | 1939 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|--------------------|
| CMPD - Data | 1976 |
| CMPN - Nome | Gaglia P. |
| FUR - Funzionario responsabile | Galante Garrone G. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|---------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Bombino S. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Bombino S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |