

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00031074
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	ex voto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Intervento miracoloso della Beata Paola
------------------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Bene Vagienna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1933
DTSF - A	1933
DTM - Motivazione cronologia	data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Reineri Antonio detto Toni della Madonna
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1853/ 1934
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002614
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	35.5
<b>MISL - Larghezza</b>	31.4
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Cornice dipinta in fasce gialle e nocciola. E' raffigurato l'interno di una stanza con una culla in assonometria (color nocciola, coperta blu, trapunta rosso amaranto) con un fanciullo giacente tra lenzuola e cuscino bianchi. Lo sfondo è grigio-azzurro ed il pavimento nocciola pallico: vi è inginocchiata una figura femminile con sinistra sulla culla e destra alzata verso l'apparizione della Beata Paola, rappresentata tra nuvole giallognole (veste marrone, mantello grigio, velo nero, colletto bianco, crocifisso nocciola e rose tra le mani con fiori rossi, rosa e bianchi con foglie verdi). La figura femminile ha veste lunga di colore blu, i capelli raccolti a crocchia di color nocciola. A destra un drappo di colore amaranto.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 Q 61 : 11 HH (BEATA PAOLA) 5 : 49 G 23 1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Beata Paola. Figure: figura femminile; fanciullo. Abbigliamento. Interno. Mobilia: culla; tendaggio.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	G. R. 1933
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La Beata Paola (culto locale sanzionato con decreto di Gregorio XVI nel 1845) è particolarmente ricordata nelle cronache di Bene Vagienna quale protettrice in occasione della peste del 1630 e, attendibilmente è invocata per la protezione contro le malattie infettive. Il culto, rinnovato dal decreto papale, trova in "Toni d'la Madona" (come è tuttora ricordato il pittore di ex voto), un traduttore modesto e fedele dei sentimenti dei suoi concittadini nelle forme atte a rappresentare l'essenza del dramma familiare per cui si richiede l'intercessione della Beata: qui una culla con il piccolo ammalato, la madre inginocchiata sul pavimento, lo sguardo rivolto all'immagine; lo spazio raffigurato è accennato per elementi essenziali (pavimento, accenno di due pareti, un drappo) mentre la figura ripete i moduli consueti al pittore di ex

voto, con immagine di profilo per l'orante. Anche i colori si ripetono con una certa costanza, così come si può rilevare per questo corpus di ex voto come per quelli della chiesa di S. Gottardo e della Madonna della Neve.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 44557

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1982
<b>CMPN - Nome</b>	Carità G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Galante Garrone G.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)