

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00031077

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ex voto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Intervento miracoloso della Beata Paola

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Bene Vagienna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1883

DTSF - A 1883

DTM - Motivazione cronologia data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione contesto

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Reineri Antonio detto Toni della Madonna
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1853/ 1934
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002614
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a tempera
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	24.5
<b>MISL - Larghezza</b>	35
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Attacco di insetti xilofagi, cadute di colore.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Raffigura una scena di interno (pavimento color rosso-bruno, parete color grigio) con un'ammalata (con al collo, sopra il lenzuolo, una croce e un nastro color blu) distesa in un letto raffigurato di profilo (color nocciola scuro con tratti di decorazione più chiari; coperta color rosso e risvolto delle lenzuola color bianco sfumato di grigio); di fianco al letto una figura maschile in piedi, vestita di nero (capelli e barba color nocciola) regge con la mano destra la mano destra dell'ammalata, come a tastarle il polso e posa la sinistra sul capo. In testata del letto una suora di S. Vincenzo con veste azzurrognola e copricapo color grigio, osserva l'ammalata e tiene giunte le mani in preghiera. Sulla sinistra della scena, inginocchiata su nuvole color rosa - su cui sono disposti rami di rose (petali rosa intenso e rami verdi) - è raffigurata la beata Paola (veste nocciola scuro, velo nero, gorgiera bianca), lo sguardo levato al cielo e la mano sinistra ad indicare l'ammalata. Le parti anatomiche delle figure sono di color rosa-nocciola pallido.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 Q 61 : 11 HH (BEATA PAOLA) 5 : 31 A 72 : 49 G 23 1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Beata Paola. Figure: figura maschile; suora di S. Vincenzo; ammalata. Abbigliamento. Interno. Mobilia: letto.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	G. R. 1883
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'autore è identificato in "Toni d'la Madona" (anche sulla base delle testimonianze degli anziani che frequentano la chiesa). L'ambiente in cui la scena è raffigurata è definito praticamente dai due colori differenti impiegati per rappresentare il pavimento e la parete. Gli elementi figurativi sono, secondo la costante rilevata dalla produzione

dell'autore, estremamente semplificati. Si osserva qui la specifica rappresentazione di operazioni (tastare il polso e sentire la temperatura) che compie attendibilmente il medico per riscontrare le condizioni di salute della degente.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 44560

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1982
<b>CMPN - Nome</b>	Carità G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Galante Garrone G.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)