

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00013147

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione candeliere

OGTV - Identificazione serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 3

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Savigliano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSF - A 1750

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ argentatura

### MIS - MISURE

|  |  |
|--|--|
| MISA - Altezza                           | 72   |
| MISL - Larghezza                         | 18   |
| MISP - Profondità                        | 13   |
| CO - CONSERVAZIONE                       |  |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE             |  |
| STCC - Stato di conservazione            | buono  |
| DA - DATI ANALITICI                      |  |
| DES - DESCRIZIONE                        |  |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto          | Il candeliere è a sezione triangolare e ha un basamento rigonfio poggiante su volute e decorato con elementi vegetali. Il retro non è intagliato nè argentato.   |
| DESI - Codifica Iconclass                | NR (recupero pregresso)  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto          | NR (recupero pregresso)  |
| NSC - Notizie storico-critiche           | Il candeliere è confrontabile con quelli delle schede cartacee n° 38, 40, 51, 54 e costituisce con essi un insieme omogeneo. Minima è la variazione rispetto al candeliere pubblicato da Midana (A. Midana, "L'arte del legno in Piemonte nel Sei e Settecento", Itala Ars, s.d. ma Torino 1924), di tipo comunissimo. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI      |  |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA               |  |
| CDGG - Indicazione generica              | proprietà Ente religioso cattolico   |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO    |  |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA         |  |
| FTAX - Genere                            | documentazione allegata  |
| FTAP - Tipo                              | fotografia b/n   |
| FTAN - Codice identificativo             | SBAS TO 22525  |
| BIB - BIBLIOGRAFIA                       |  |
| BIBX - Genere                            | bibliografia di confronto  |
| BIBA - Autore                            | Midana A.  |
| BIBD - Anno di edizione                  | 1924   |
| BIBI - V., tavv., figg.                  | f. 438   |
| AD - ACCESSO AI DATI                     |  |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI      |  |
| ADSP - Profilo di accesso                | 3  |
| ADSM - Motivazione                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile   |
| CM - COMPILAZIONE                        |  |
| CMP - COMPILAZIONE                       |  |
| CMPD - Data                              | 1977   |
| CMPN - Nome                              | Bo A.  |
| FUR - Funzionario responsabile           | Galante Garrone G.   |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE |  |

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>RVMD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>RVMN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Bombino S.     |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Bombino S.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                |                         |