

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00027669

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pulpito

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Bene Vagienna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Francesco

LDCU - Denominazione spazio viabilistico p.zza S. Francesco

LDCS - Specifiche Navata centrale, lato sinistra, pilastro primo.

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1659

DTSF - A 1659

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ modanatura/ sagomatura/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	300
MISL - Larghezza	188
MISP - Profondità	117
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Animali xilofagi.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	A pianta rettangolare, è retto da tre mensole con estremità sagomata innestate a raggiera nel pilastro. Il parapetto con modanatura inferiorere superiore, è scandito da lesene con intagli a motivi di foglie sovrapposte. Le campiture tra le lesene recano sui due lati una formella ottagonale a cornici digradanti e, al centro, intagli a motivi fitomorfi. Sulla parte frontale le tre campiture recano formelle ottagonali: al centro ne è posta una, di dimensioni maggiori, ai lati due sovrapposte, di dimensioni minori. Quellacentrale porta uno scudo contornato da moivi fitomorfi; motivi che si ritrovano anche nelle quattro minori. Sul lato destroun rilievo a braccio con pugno chiuso sovrastato da un gancio metallico serviva a reggere il crocifisso. Il pulpito è sovrastato da un baldacchino recante intagli a motivo di festoni; sul cielo è dipinta la colomba dello spirito Santo con aureola raggiata che si staglia contro il cielo azzurro. L'accesso al pulpito è costituito da una scaletta che fascia il pilastro su due lati con parapetto ligneo a pennellatura piena.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Manassero Giunipero
STMP - Posizione	Sul parapetto, al centro
STMD - Descrizione	Troncato: al capo due braccia incrociate con croce sul fondo; alla punta luna crescente sormontata da una stella a cinque punte.
NSC - Notizie storico-critiche	Gli intagli delle lesene e delle formelle anteeriori suggeriscono un'assegnazione alla metà del Seicento in riferimento, oltre che alle portine del presbiterio, a lavori analoghi di intaglio in area saviglinese. L'intaglio delle formelle laterali lascia trasparireun gusto tardo cinquecentesco nelle forme poco rilevate e simmetriche dei girali iscritti nell'ottagono. Ladatazione è proposta sulla base dell'epoca a cui risulta assegnato il completamento dell'edificio, attorno alla metà del XVII secolo; inoltre lo stemma presente nel pannello centrale appartiene a Giunipero Manassero, Teologo Provinciale dei Minori osserbant che, secondo quanto riporta un'iscrizione trascritta dal

Marazzi, completò la chiesa ed il convento dei francescani verso il 1659, apponendo il suo stemma tra gli intagli del pulpito (G. ASSANDRIA, Memorie storiche della Chiesa di Bene, Pinerolo 1899, p. 72; sull'acasa si veda anche A. MANNO, Il patriziato subalpino, dattiloscritto presso la Biblioteca Reale di Torino, vol. 8).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Bene Vagienna

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 39293
FTAT - Note	veduta d'insieme

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 39294
FTAT - Note	particolare parapetto

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume dattiloscritto
FNTA - Autore	Manno A.
FNTT - Denominazione	Il patriziato subalpino
FNTD - Data	sec. XX
FNTF - Foglio/Carta	V. 8
FNTN - Nome archivio	Torino, Biblioteca Reale
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Assandria G.
BIBD - Anno di edizione	1899
BIBN - V., pp., nn.	p. 72

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Carità G.

FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
---------------------------------------	--------------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
---	--

RVMD - Data	2006
--------------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
--------------------	------------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
--	--

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
--------------------	------------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------