SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	С	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	01	
NCTN - Numero catalogo	00027684	
generale	00027004	
ESC - Ente schedatore	S67	
ECP - Ente competente	S67	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLESSA		
RVEL - Livello	4	
RVER - Codice bene radice	0100027684	
ROZ - Altre relazioni	0100027684	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Sant'Antonio da Padova con il bambino	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	CN	
PVCC - Comune	Bene Vagienna	
LDC - COLLOCAZIONE SPECI		
LDCT - Tipologia	chiesa	
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Francesco	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza S. Francesco	
LDCS - Specifiche	Sacrestia, mobili.	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	· · · · · · · ·	
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTZS - Frazione di secolo	metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1840	

DTSF - A	1860	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito piemontese	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE	•	
MISD - Diametro	55	
FRM - Formato	tondo	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
STCS - Indicazioni	Lacerazioni.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sant'Antonio da Padova è dipinto con indosso il saio marrone, stringe al petto due candidi giglie e di fronte a lui è raffigurato Gesù Bambino, con le gambe coperte da un sottile velo color panna, assiso su un libro marrone con dorso rosso.	
DESI - Codifica Iconclass	11 H (ANTONIO DA PADOVA) 34 2	
	Soggetti sacri. Personaggi: sant'Antonio da Padova; Gesù Bambino. Attributi: (Sant'Antonio da Padova) saio. Abbigliamento religioso.	
ISR - ISCRIZIONI	and the surface of th	
ISRC - Classe di	sacra	
	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	sul recto, a sinistra, in alto, sul cartiglio	
ISRI - Trascrizione	ECC AGNVS DEI	
NSC - Notizie storico-critiche I	I tondi non appaiono realizzati contestualmente alle boiserie della sacrestia dove sono collocati. I caratteri della pittura sono da riferirsi ad artisti che operano per conto del convento riaperto intorno alla metà dell'Ottocento. In particolare pare di individuare elementi comuni alla pala del secondo altare della navata destra, realizzata nel 1854 da un anonimo pittore. Se questa ipotesi è valida, i tondi originali sono andati dispersi e sostituiti con quelli attuali.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione		

CDGS - Indicazione specifica	Comune di Bene Vagienna	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 39329	
FTAT - Note	veduta d'insieme	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Gentile G.	
BIBD - Anno di edizione	1980	
BIBN - V., pp., nn.	p. 8	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1981	
CMPN - Nome	Carità G.	
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.	
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	