

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00027667
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione pittorica
OGTV - Identificazione	complesso decorativo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	edicola
------------------------	---------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Bene Vagienna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Francesco
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza S. Francesco
LDCS - Specifiche	Navata sinistra, sesta cappella.

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSF - A	1724
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
--------------------------------	-----------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	608
MISL - Larghezza	381
MISV - Varie	larghezza pareti laterali 150

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Raffigura un'edicola architettonica sorreggente due stemmi sovrastati da drappo a baldacchino; il sottarco raffigura finti stucchi incornicianti cherubini e puttini. Sulla parete di fondo l'edicola è costituita da basamento con colonna e capitello ionico che fiancheggiano la cornice dell'ancona. Sopra la trabeazione dipinta sono raffigurate due volute fiancheggianti un fastigio che reca al centro gli stemmi con corona comitale. Sui fianchi della cappella la finta architettura continua con i risvolti delle controlese dipinte dietro le colonne; quindi sono raffigurate, su ogni lato, una colonna con festone di lauro, sormontata da trabeazione, cornice e voluta. Al fianco una lesena scanalata. Le architetture sono dipinte ad imitazione del marmo, colonne al centro rosa, nei fianchi verde, in grigio le lesene, controlesee e fastigio. Il drappo ed il baldacchino sono dipinti in rosso con galloni gialli. I finti stucchi sono di colore giallo ed il campo su cui stanno i puttini è di colore azzurro.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	48 C 16
----------------------------------	---------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Elementi architettonici: Edicola; colonne; lesene. Figure: angeli; cherubini. Mobilia: tendaggi. Araldica: stemmi.
--	--

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
--------------------------------------	--------

STMQ - Qualificazione	gentilizio
------------------------------	------------

STMI - Identificazione	Morra
-------------------------------	-------

STMP - Posizione	in alto, al centro
-------------------------	--------------------

STMD - Descrizione	Ramo maschile d'azzurro alla banda d'oro, caricato di tre stelle in campo; ramo femminile losangato d'oro e di rosso.
---------------------------	---

La decorazione pittorica con finte architetture è da ascrivere all'intervento di uno degli ultimi esponenti della famiglia Morra, estintasi nel XVIII secolo (G. ASSANDRIA, Cenni storici sulle famiglie Gazzera e Magliano, Benevagienna 1908, p. 7), quando il patrimonio dei Morra "si consolidò nella famiglia Gazzera". La presenza, nella decorazione, dei finti stucchi del sottarco, induce a

NSC - Notizie storico-critiche

collocare l'insieme ai primi anni del Settecento, anche se l'ordine architettonico presenta elementi più marcatamente settecenteschi. Gli stemmi matrimoniale non hanno consentito di datare più esattamente l'opera, in quanto non è stata identificata la famiglia. Il Manno (A. MANNO, Il patriziato subalpino, dattiloscritto presso la Biblioteca Reale di Torino) individua per stemmi analoghi le famiglie Bartolomei e San Nazaro. La cappella è menzionata da G. ASSANDRIA, Benevagienna, Cassa rurale e Artigiana appunti manoscritti dal Libro Maestro del Convento di Bene, p. 6 e G. ASSANDRIA, Memorie storiche della Chiesa di Bene, Pinerolo 1899, p. 78.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Bene Vagienna

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 39289

FTAT - Note

veduta d'insieme

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 39291

FTAT - Note

particolare parete laterale

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

volume manoscritto

FNTA - Autore

Assandria G.

FNTT - Denominazione

appunti manoscritti dal Libro Maestro del Convento di Bene

FNTD - Data

0000

FNTF - Foglio/Carta

p. 6

FNTN - Nome archivio

Benevagienna, Cassa rurale e Artigiana

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

volume dattiloscritto

FNTA - Autore

Manno A.

FNTT - Denominazione

Il patriziato subalpino

FNTD - Data

sec. XX

FNTN - Nome archivio

Torino, Biblioteca Reale

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Assandria G.
BIBD - Anno di edizione	1899
BIBN - V., pp., nn.	p. 78
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Assandria G.
BIBD - Anno di edizione	1908
BIBN - V., pp., nn.	p. 7
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Carità G.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)