

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00027695

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ex voto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione intervento di sant' Antonio da Padova per devota e soldato

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Bene Vagienna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Francesco

LDCU - Denominazione spazio viabilistico p.zza S. Francesco

LDCS - Specifiche Corridoio.

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1922

DTSF - A 1922

DTM - Motivazione cronologia data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione tradizione orale

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Reineri Antonio detto Toni della Madonna
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1853/ 1934
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002614
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	42
<b>MISL - Larghezza</b>	37
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	All'interno di una cornice dipinta a strisce gialle e nocciola è raffigurato un militare, con la divisa marrone scuro, che si staglia sul fondo azzurro che si vede da una porta aperta su una parete grigio-verde. Alla sua destra è raffigurata una donna inginocchiata su un pavimento rosso mattone, vestita con un abito blustretto in vita da una cinta, gonna leggermente a campana e lunghe maniche a palloncino con i polsi rifiniti da un merletto bianco posto anche lungo lo scollo. Il viso, incorniciato dai lunghi capelli raccolti sulla nuca, è di profilo ed ha lo sguardo abbassato. All'estrema destra, in alto, fra vaporose nuvole è S. Antonio da Padova, con il saio, Gesù Bambino trattenuto con il braccio sinistro, mentre con la mano destra stringe dei gigli candidi.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 Q 61: 11 H (ANTONIO DA PADOVA) 11: 45 B 73 : 31 A 23 1 : 31 A 23 31 : 31 D 14 : 31 D 15
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Sant'Antonio da Padova; Gesù Bambino. Abbigliamento religioso. Soggetti profani. Figure maschili. Figure femminili.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	sul recto, in basso, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	G. R. 1922
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il Santo ha una Compagnia eretta nella chiesa a partire dal 1651 ed è da presumere che l'ex voto sia stato commissinato da un iscritto alla detta Compagnia. L'autore dei dipinti è noto nella cittadina come pittore di immagini votive sulla facciate delle case e di ex-voto, di cui se ne conservano in gran numero nelle chiese di S. Gottardo e della Madonna delle Nevi in Benevagienna. Elementi costanti del suo modo di dipingere sono gli interni rappresentati in modo essenziale e le figure con il volto di profilo. I moduli compositivi delle sue figure sono standardizzate nell'abbigliamento e negli atteggiamenti, senza connotare l'immagine di fattezze reali.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Bene Vagienna

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 39340
<b>FTAT - Note</b>	veduta d'insieme

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1981
<b>CMPN - Nome</b>	Carità G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Galante Garrone G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)