

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00027698
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	ex voto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	intervento della Beata Paola Gambaro Costa per bambina
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Bene Vagienna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Francesco
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza S. Francesco
LDCS - Specifiche	Navata sinistra, corridoio di accesso alla sacrestia.

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1926
DTSF - A	1926
DTM - Motivazione cronologia	data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	tradizione orale
--------------------------------------	------------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Reineri Antonio detto Toni della Madonna
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1853/ 1934
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002614
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	47.5
<b>MISL - Larghezza</b>	41.5
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Cornice dipinta a strisce gialle e nocciola. Su una parete turchese si stagliano tre figure femminili: a sinistra è una donna orante, rappresentata in piedi e vestita con abito blu dalla gonna a campana, con orlo fino ai piedi, strette maniche lunghe ed un velo sul capo color panna. Davanti a lei è inginocchiata una seconda donna, con un abito grigio e cintura marrone, simile nel taglio a quello appena descritto, ma impreziosito da una bordura bianca posta lungo i polsini e lo scollo; i capelli sono raccolti sulla nuca. Le mani di questa figura sembrano quasi toccare la spalla della bambina posta a destra, con abito rosso, stretto in vita da una cinta; l'orlo, che arriva a metà polpaccio, scoprendo calze bianche e scarpe nere, è bordato di bianco ed è parimenti bianco l'ampio colletto della veste. La bambina è su una sorta di predella, di fronte alla figura della beata, che emerge da una soffice nube, abbigliata con abiti monacali e con un rosario che pende dal cingolo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 Q 61: 11 HH (PAOLA GAMBARO COSTA) 11: 31 A 23 1 : 31 A 23 31: 31 D 11 22 : 31 D 15
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Beati: Paola Gambaro Costa. Abbigliamento religioso. Soggetti profani. Figure femminili. Abbigliamento.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	sul recto, in basso, a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	G. R. 1922
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il culto della Beata Paola Gambara Costa, vivo fin dal Cinquecento e sanzionato con decreto di Gregorio XVI nel 1845 contempla attendibilmente la protezione contro malattie infettive. L'autore dei dipinti, originario di Benevagienna, è noto nella cittadina come pittore di immagini votive sulla facciate delle case e di ex-voto, di cui se ne conservano in gran numero nelle chiese di S. Gottardo e della Madonna delle Nevi in Benevagienna. Elementi costanti del suo modo di dipingere sono gli interni rappresentati in modo essenziale e le

figure con il volto di profilo. I moduli compositivi delle sue figure sono standardizzate nell'abbigliamento e negli atteggiamenti, senza connotare l'immagine di fattezze reali.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Bene Vagienna

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 39343
<b>FTAT - Note</b>	veduta d'insieme

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1981
<b>CMPN - Nome</b>	Carità G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Galante Garrone G.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)