

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00027707

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ex voto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione intervento del Sacro Cuore di Gesù

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Bene Vagienna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Francesco

LDCU - Denominazione spazio viabilistico p.zza S. Francesco

LDCS - Specifiche Navata sinistra, corridoio di accesso alla sacrestia.

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1927

DTSF - A 1927

DTM - Motivazione cronologia data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione tradizione orale

|  |  |
|--|--|
| <b>AUTN - Nome scelto</b>              | Reineri Antonio detto Toni della Madonna   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>          | 1853/ 1934   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>      | 00002614   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>               |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | tela/ pittura a olio   |
| <b>MIS - MISURE</b>                    |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                  | 32.8   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                | 39   |
| <b>FRM - Formato</b>                   | rettangolare   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>              |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Cornice dipinta a strisce gialle e nocciola. In un interno con pareti verdi e pavimento rosso mattone, è rappresentato, a sinistra, in primo piano, una figura maschile orante e inginocchiata. L'uomo è vestito con giacca nera, pantaloni grigi, camicia bianca con farfallina nera; il volto è segnato da baffi scuri. Di fronte è la figura femminile distesa un un letto, con testiera nocciola e bordo marrone sagomata, di cui si vede solo il capo, incorniciato da lunghi capelli tratetnuti sulla nuca, adagiato sul candido cuscino; il corpo è celato da una coperta blu, bordata di frange panna, è trapunta rossa. Entrambe le figure hanno lo sguardo rivolto verso la parete, dove fra nuvole, doveva apparire il santo interpellato; elemento celato da un'immagine a stampa raffigurante il Sacro Cuore di Gesù. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 11 Q 61: 31 A 23 6 : 31 D 14 : 31 D 15   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo. Abbigliamento religioso. Soggetti profani. Figure maschili. Figure femminili. Abbigliamento. Mobilia: Letto.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a pennello   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | sul recto, in basso, al centro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | G. R./ 1927.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | Il quadro è stato oggetto di una pesante manomissione, in occasione della quale è stata sovrapposta all'originale immagine divina, una figura a stampa dedicata al Sacro Cuore di Gesù, segno o di un riutilizzo oppure di un'esecuzione non corriispondente alla richiesta del committente. L'autore dei dipinti è noto nella cittadina come pittore di immagini votive sulla facciate delle case e di ex-voto, d cui se ne conservano in gran numero nelle chiese di S. Gottardo e della Madonna delle Nevi in Benevagienna. Elementi costanti del suo modo di dipingere sono gli interni rappresentati in modo essenziale e le figure con il volto di profilo. I moduli compositivi delle sue figure sono standarizzate nell'abbigliamento e negli atteggiamenti, senza connotare l'immagine di fattezze reali.                 |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Comune di Bene Vagienna              |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 39352           |
| <b>FTAT - Note</b>                  | veduta d'insieme        |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                    |
|---------------------------------------|--------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1981               |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Carità G.          |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Galante Garrone G. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                        |
|--------------------|------------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006                   |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Bovenzi G. L. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Bovenzi G. L.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |