

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00027682

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 4

RVER - Codice bene radice 0100027682

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pannello di stallo di coro

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione parete sinistra, quarto stallo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Girolamo penitente

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Bene Vagienna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Francesco

LDCU - Denominazione spazio viabilistico p.zza S. Francesco

LDCS - Specifiche Coro.

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1518

| | |
|---|--|
| DTSF - A | 1535 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia | arme |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | bottega Italia nord-occidentale |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ pirografia/ pittura |
| MIS - MISURE | |
| MISR - Mancanza | MNR |
| FRM - Formato | rettangolare |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | Fori di animali xilofagi. |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1963 |
| RSTE - Ente responsabile | SPSAE TO |
| RSTN - Nome operatore | Ferrua M. |
| RSTN - Nome operatore | Camoletto |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1964 |
| RSTE - Ente responsabile | SPSAE TO |
| RSTN - Nome operatore | Ferrua M. |
| RSTN - Nome operatore | Camoletto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | In primo piano è posto S. Girolamo, aureolato, inginocchiato, in atto di battersi sul petto con la mano destra; sulle spalle è adagiato il cappello cardinalizio. Ai sui piedi è il leone accovacciato. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 H (GIROLAMO) 36 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Personaggi: San Girolamo. Attributi: (San Girolamo) leone; cappello cardinalizio. Abbigliamento. Paesaggi. |
| | Lo stemma che compare su un dossale suggerisce la datazione proposta dall'Assandria (G. ASSANDRIA, Memorie storiche della Chiesa di Bene, Pinerolo 1899, p. 70) e che appare sostanzialmente fondata anche se, potrebbe essere spostata più avanti di qualche anno, in quanto non è accertato che gli stalli siano stati effettivamente disposti nell'antica chiesa fuori le mura cui erano destinati. La produzione si colloca nell'ambito di una specifica affermazione delle tecniche decorative, contraddistinte più specificamente dall'intarsio, |

NSC - Notizie storico-critiche

che fiorisce in tutto il nord Italia all'inizio del Cinquecento e si radica sull'esperienza di Fra Giovanni da Verona (G. ROMANO, *Il coro di San Lorenzo*, Alba 1969): questa opera, che potrebbe essere interpretata come un prodotto povero allusivo alla tarsia, in effetti ha pochi riferimenti tecnici e corrispondenze formali con quella tecnica e si fonda sull'intenso segno lineare che incide la superficie lignea e su campiture di colore limitate ad alcune zone della superficie interessata dal disegno. Il motivo degli intagli delle pareti del dossale e delle cornici è decisamente arcaizzante; anche se in mezzo a motivi che paiono ripresi da un repertorio squisitamente medievale, fanno capolino forme culturalmente più "aggiornate", in riferimento alle prestigiose produzioni delle maggiori cattedrali del tempo, anche in area piemontese. Per la bibliografia si veda: Mondovì, Archivio Notarile, Inventario e descrizione degli effetti mobili esistenti nel Convento e Chiesa di San Francesco, al 21 settembre 1898, in spetanza del Municipio di Bene-Vagienna, alla voce 61; G: ASSANDRIA, 1899, pp. 69, 73-74; Cuneo, Biblioteca Civica. G. Vacchetta, Schede e disegni manoscritti, Società per gli studi storici, archeologici e artistici della Provincia di Cuneo, non ordinati, a.v.en. 131-137; M. PEROTTI, *Il coro di San Francesco in Benevagienna*, in "Cuneo Provincia Granda", n. 1, 1966, pp. 8-13; F. RAVERA (F. R), *Restauro dell'antico coro di S. Francesco*, in "La Beata Paola di Bene, Bollettino del Santuario di San Francesco di Bene", n. 7, luglio 1964; G. ROMANO, 1969, p. 32, nota 35; A. GRISERI, *Itinerari di una provincia*, Cuneo 1974, pp. 91, 106. I restauri condotti sul coro fra il 1963 e il 1964 da Mario Ferrua, autore del restauro del dossale di sinistra (1963) e di quelli di fondo (1964), e da Camoletto per i dossali di fondo (1964), hanno comportato consolidamenti, fissatura di colore, rimozione di ridipinture, innesti di legno nuovo, sostituzione di pedane e bradini degradanti, disinfezioni antitarlo e lucidatura a cera.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Bene Vagienna

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 39313

FTAT - Note

veduta d'insieme

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTA - Autore

s.a.

FNTT - Denominazione

Inventario e descrizione degli effetti mobili esistenti nel Convento e Chiesa di San Francesco, al 21 settembre 1898, in spetanza del Municipio di Bene-Vagienna,

FNTD - Data

1898/09/21

FNTF - Foglio/Carta

s. n.

FNTN - Nome archivio

Montafia, Archivio parrocchiale

| | |
|--|--|
| FNTS - Posizione | a.v.en. 131-137 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | carta sciolta |
| FNTA - Autore | Vacchetta G. |
| FNTT - Denominazione | Schede e disegni manoscritti |
| FNTD - Data | 0000 |
| FNTF - Foglio/Carta | s. n. |
| FNTN - Nome archivio | Cuneo, Biblioteca Civica |
| FNTS - Posizione | a.v.en. 131-137 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Assandria G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1899 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 69, 73-74 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ravera F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1964 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Perotti M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1966 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 8-13 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Romano G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1969 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 35 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Griseri A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1974 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 91, 106 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1981 |

| | |
|---|-------------------------|
| CMPN - Nome | Carità G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Galante Garrone G. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Bovenzi G. L. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Bovenzi G. L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |