

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00011397

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Trinità con San Vincenzo e San Vittorio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Entracque

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega liguro-piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica stucco/ modellatura/ marmorizzazione

MIS - MISURE

MISA - Altezza 300

MISL - Larghezza 240

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

In alto sono raffigurati, a sinistra, Gesù Cristo, con il torace nudo e le gambe coperte da un ricco drappo inciso da profonde pieghe, con il braccio sinistro sollevato; a destra è Dio Padre, con una fluente barba, coperto da una lunga tunica con maniche lunghe ed intento a leggere da un volume che stringe fra le mani. Entrambe le figure sono sedute su un globo, circondato da angeli e puttini alati. In alto è la Colomba dello Spirito Santo. In basso, in primo piano, entro un paesaggio, sono raffigurati, a sinistra, S. Vincenzo, con vesti ecclesiastiche, inginocchiato e in atto di pregare, a destra, è, invece, S. Vittorio, con tunica scura in parte celata da un manto, con lo sguardo e il vso rivolto verso la Trinità.

DESI - Codifica Iconclass 11 B 32 : 11 H (VINCENZO) : 11 H (VITTORIO)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri. Personaggi: Dio Padre; Gesù Cristo; San Vincenzo. Figure maschili: Santo Vescovo. Simboli: colomba dello Spirito Santo. Figure: puttini; cherubini. Abbigliamento religioso. Vesti ecclesiastiche. Paesaggi.

NSC - Notizie storico-critiche

La pala è identificabile nel "quadro grande con cornice di gesso rappresentante la SS. Trinità in buono stato" citato nell'inventario redatto nel 1841 (Entracque, Archivio Parrocchiale, Inventari e relazioni; Relazione dell'anno 1841. Nota delle suppellettili della Cappella della Trinità). Il dipinto testimonia il corredo pittorico della cappella, che comprendeva altre 7 tele, andate disperse.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 20818

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTA - Autore s.a.

FNTD - Data 1841

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 1977

CMPN - Nome	Bassani R.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)