

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00028084
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	3
RVER - Codice bene radice	0100028084
RVES - Codice bene componente	0100028085

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	cimasa
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	in alto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Annunciazione
------------------------	---------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Bene Vagienna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Francesco
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza S. Francesco
LDCS - Specifiche	Navata sinistra, cappella quarta di S. Giacomo.

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1590
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	94
MISL - Larghezza	67
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Fori di animali xilofagi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sulla cimase è rappresentata l'Annunciazione in due distinti riquadri: il quello inferiore è la Vergine, di cui si vede solo il busto sopra il piano dell'inginocchiatoio marrone, sul quale vi è un libro aperto. La figura femminile ha il capo chino, la destra sul petto e la sinistra aperta, ad accogliere l'angelo che, in una nube rosa chiara, appare in veste rosa e ali azzurre, con la destra alzata reggendom colla sinistra, il cartiglio avvolto intorno ad un bastone. La vergine indossa una veste rosa con manto blu ed appare su uno sfondo verde scuro con drappo. Al di sopra, entro il timpano, è raffigurata la colomba dello spirito santo, color nocciola cghiaro con lumeggiature bianche, che si staglia ad ali aperti su sfondo giallo palido.
DESI - Codifica Iconclass	73 A 53
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Maria Vergine; arcangelo Gabriele. Simboli: colomba dello Spirito Santo. Abbigliamento religioso. Mobilia: inginocchiatio; tendaggio.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso, al centro, su cartiglio
ISRI - Trascrizione	AVE/ GRATIA/ PLENA/ DNS/ TECU/.
	Il tipo di intaglio per l'ancona e ricorrente in tutta la chiesa, per alcune cappelle presumibilmente più antiche, risalenti all'inizio del Seicento. La richiesta di concessine della cappella è del 22 gennaio 1596 ed è

NSC - Notizie storico-critiche

sottoscritto da Gabriele Morra (G. ASSANDRIA, Benevagienna, Cassa rurale e Artigiana appunti manoscritti dal Libro Maestro del Convento di Bene, Cappella di S. Giacomo Apostolo de' Sig. Morra, p. 6). Quando è sottoscritto l'atto, la cappella ha già la copertura (la chiesa non era ancora compiuta⁹: la struttura dell'ancona dovrebbe essere coeva alla pala. Vi si rilevano ancora elementari tardomanieristi nella impostazione della base con colonne scanalate reggenti trabeazioni con teste di putto, mentre le decorazioni originali delle volute rispecchiano canoni più aggiornati. Il dossale racchiude una pala raffigurante La Madonna col Bambino, S. Giacomo e il Beato Crescenzo da Bene. In una memoria per l'investitura per una cappella adiacente, si fa menzione della concessione già avvenuta per la realizzazione dell'ancona e ciò sta a dimostrare attendibilmente che l'impegno dell'investitura era generalmente molto ben definito e contemplava una predisposizione abbastanza celere di tutto quanto occorrente per la cappella oggetto dell'atto tra la famiglia ed i frati. Nel caso della cappella in esame non esiste menzione specifica per l'ancona, ma anche il Leone propende per una datazione prossima alle date documentate (G. CARITÀ (a cura di), Per i quattrocento anni della "Misericordia" 1579-1979, 1980, p. 103); lo stesso autore attribuisce i dipinti ad ambito piemontese e li avvicina alla tela della chiesa della Madonna delle Grazie a Cavallermaggiore, raffigurante la Madonna della Cintura. Di cultura tardomanierista è la suddivisione del dipinto della predella con tre episodi della vita di S. Giacomo, contornate dalla figurazione di un finto stucco.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Bene Vagienna

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 36281

FTAT - Note

veduta d'insieme

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

volume manoscritto

FNTA - Autore

Assandria G.

FNTT - Denominazione

appunti manoscritti dal Libro Maestro del Convento di Bene

FNTD - Data

0000

FNTF - Foglio/Carta

p. 6

FNTN - Nome archivio

Benevagienna, Cassa rurale e Artigiana

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Carità G.

BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	p. 103
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Carità G.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)