

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00028095

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pala d'altare

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Giobbe deriso dagli amici

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Bene Vagienna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Francesco

LDCU - Denominazione spazio viabilistico p.zza S. Francesco

LDCS - Specifiche Presbiterio in cornu evangelii, altare di S.Giobbe.

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1649

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito Italia nord-occidentale

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco/ modellatura/ pittura/ marmorizzazione/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	140
<b>MISL - Larghezza</b>	80
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	La tela è abrasa, consunta e rotta; cadute di colore. La tela è stata giuntata in basso.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Sullo sfondo di un arco a grossi conci con scorcio architettonico e di altri ruderi, si stagliano tre figure: quella in primo piano indica con l'indice della mano destra Giobbe sdraiato nudo su un paiericcio. La figura di Giobbe è illuminata da una luce proveniente dall'alto e si staglia su uno sfondo scuro. Guizzi di luce colpiscono anche la mano e la figura a destra che impugna, nella sinistra, un bastone. In fondo al quadro, che risulta giuntato, un cartiglio bianco, contenente una citazione biblica. L'uomo in primo piano è vestito di verde pisello, con mantella e capopuccio rossi e cinta blu; L'uomo in secondo piano ha una veste blu e il manto giallo. Il pagliericcio è verde e giallo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	71 W 54 4
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Giobbe. Figure maschili. Abbigliamento. Architetture. Elementi architettonici: arco.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul recto, in basso, al centro, entro cartiglio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PROBAVIT ME DEUS QUASI AURUM/ QUOD PER IGNEM TRANSIT
	La tela di quest'altare, già dedicato al Beato Salvatore, fu collocata soltanto nel corso del XIX secolo e se ne ignora la provenienza. Alla fine del secolo, comunque, viene annotato come l'opera sia "uno dei più bei quadri che esistano in questa chiesa" (G. ASSANDRIA, Memorie storiche della Chiesa di Bene, Pinerolo 1899, p. 78). L'accentuato impianto luministico che focalizza l'attenzione sulla figura di Giobbe, i cui tratti fisionomici risultano essere fortemente caratterizzati, e gli scorci architettonici richiamano elementi della pittura di primo seicento di quest'area piemontese in cui domina la figura del Molineri. Inoltre è anche ipotizzabile un possibile confronto

**NSC - Notizie storico-critiche**

con la cultura genovese, i cui influssi sono documentati in area cuneese dal Bonino (A. BONINO, Storia di Cvallermaggiore: l'arte, Torino 1926, p. 26), in rapporto ad una tela con la Crocifissione che rimanda ad ascendenze vandickiane (medglio rubensiane, cfr. G. GALANTE GARRONE, Per i quattrocento anni della Misericordia, Cavallermaggiore, 1981, p. 96, p. 81) e, più recentemente nG. GALANTE GARRONE, in Radiografia di un territorio, Cuneo 1980, p. 215. Per i seguaci di Molineri si potrà considerare l'opera del Claret, anche se nel caso della tela di S. Giobbe pare prospettarsi una personalità di rilievo più spiccata nella caratterizzazione dei personaggi.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Bene Vagienna

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 36251

**FTAT - Note**

veduta d'insieme

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Assandria G.

**BIBD - Anno di edizione**

1899

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 78

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Bonino A.

**BIBD - Anno di edizione**

1926

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 26

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Galante Garrone G.

**BIBD - Anno di edizione**

1980

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 215

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Galante Garrone G.

**BIBD - Anno di edizione**

1981

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 96

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1981

**CMPN - Nome**

Carità G.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Galante Garrone G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Bovenzi G. L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Bovenzi G. L.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)