## **SCHEDA**

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	01	
NCTN - Numero catalogo	O1	
generale	00028101	
ESC - Ente schedatore	S67	
ECP - Ente competente	S67	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLESSA		
RVEL - Livello	5	
RVER - Codice bene radice	0100028101	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme	
OGTP - Posizione	AL CENTRP	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	gloria di Sant'Antonio da Padova	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia		
1 ver 110villeta	CN	
PVCC - Comune	CN Bene Vagienna	
	Bene Vagienna	
PVCC - Comune	Bene Vagienna	
PVCC - Comune  LDC - COLLOCAZIONE SPEC	Bene Vagienna  IFICA	
PVCC - Comune  LDC - COLLOCAZIONE SPEC  LDCT - Tipologia	Bene Vagienna  IFICA  chiesa	
PVCC - Comune  LDC - COLLOCAZIONE SPECT  LDCT - Tipologia  LDCN - Denominazione  LDCU - Denominazione	Bene Vagienna  IFICA  chiesa  Chiesa di S. Francesco	
PVCC - Comune  LDC - COLLOCAZIONE SPECT  LDCT - Tipologia  LDCN - Denominazione  LDCU - Denominazione  spazio viabilistico	Bene Vagienna  IFICA  chiesa  Chiesa di S. Francesco  p.zza S. Francesco  Cappella in cornu epistolae di S. Antonio, volta.	
PVCC - Comune  LDC - COLLOCAZIONE SPECT  LDCT - Tipologia  LDCN - Denominazione  LDCU - Denominazione  spazio viabilistico  LDCS - Specifiche	Bene Vagienna  IFICA  chiesa  Chiesa di S. Francesco  p.zza S. Francesco  Cappella in cornu epistolae di S. Antonio, volta.	
PVCC - Comune  LDC - COLLOCAZIONE SPECT  LDCT - Tipologia  LDCN - Denominazione  LDCU - Denominazione  spazio viabilistico  LDCS - Specifiche  UB - UBICAZIONE E DATI PATR	Bene Vagienna  IFICA  chiesa  Chiesa di S. Francesco  p.zza S. Francesco  Cappella in cornu epistolae di S. Antonio, volta.	
PVCC - Comune  LDC - COLLOCAZIONE SPECT  LDCT - Tipologia  LDCN - Denominazione  LDCU - Denominazione  spazio viabilistico  LDCS - Specifiche  UB - UBICAZIONE E DATI PATR  UBO - Ubicazione originaria	Bene Vagienna  IFICA  chiesa Chiesa di S. Francesco p.zza S. Francesco  Cappella in cornu epistolae di S. Antonio, volta.  IMONIALI OR	
PVCC - Comune  LDC - COLLOCAZIONE SPECT  LDCT - Tipologia  LDCN - Denominazione  LDCU - Denominazione  spazio viabilistico  LDCS - Specifiche  UB - UBICAZIONE E DATI PATR  UBO - Ubicazione originaria  DT - CRONOLOGIA	Bene Vagienna  IFICA  chiesa Chiesa di S. Francesco p.zza S. Francesco  Cappella in cornu epistolae di S. Antonio, volta.  IMONIALI OR	
PVCC - Comune  LDC - COLLOCAZIONE SPECT  LDCT - Tipologia  LDCN - Denominazione  LDCU - Denominazione  spazio viabilistico  LDCS - Specifiche  UB - UBICAZIONE E DATI PATR  UBO - Ubicazione originaria  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERI	Bene Vagienna  IFICA  chiesa Chiesa di S. Francesco  p.zza S. Francesco  Cappella in cornu epistolae di S. Antonio, volta.  IMONIALI  OR	
PVCC - Comune  LDC - COLLOCAZIONE SPECT  LDCT - Tipologia  LDCN - Denominazione  LDCU - Denominazione  spazio viabilistico  LDCS - Specifiche  UB - UBICAZIONE E DATI PATR  UBO - Ubicazione originaria  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERI  DTZG - Secolo	Bene Vagienna  IFICA  chiesa  Chiesa di S. Francesco  p.zza S. Francesco  Cappella in cornu epistolae di S. Antonio, volta.  IMONIALI  OR  CA  sec. XVIII  metà	
PVCC - Comune  LDC - COLLOCAZIONE SPECT  LDCT - Tipologia  LDCN - Denominazione  LDCU - Denominazione  spazio viabilistico  LDCS - Specifiche  UB - UBICAZIONE E DATI PATR  UBO - Ubicazione originaria  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERI  DTZG - Secolo  DTZS - Frazione di secolo	Bene Vagienna  IFICA  chiesa  Chiesa di S. Francesco  p.zza S. Francesco  Cappella in cornu epistolae di S. Antonio, volta.  IMONIALI  OR  CA  sec. XVIII  metà	

DTSF - A	1760		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE			
ATBD - Denominazione	ambito Italia nord-occidentale		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera		
MIS - MISURE			
MISD - Diametro	400		
MIST - Validità	ca.		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE		
STCC - Stato di conservazione	mediocre		
STCS - Indicazioni specifiche	Cadute di colore e lesioni.		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	sullo scorcio, appena accennato, di un tamburo di cupola, è raffiguranto il Santo, con saio marrone, assiso su soffici nubi tratteniute da due angeli con ali grige, coperti da drappi marroni e rossi. Altri putti fanno capolino dalla nuvole che regge il santo e dalle nubi poste intorno alla scena, unitamente a cherubini.		
DESI - Codifica Iconclass	11 H (ANTONIO DA PADOVA) 7 (+3)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: sant'Antonio da Padova. Figure: angeli; cherubini. Attributi: (sant'Antonio da Padova) saio; gigli. Abbigliamento religioso.		
NSC - Notizie storico-critiche	Nel 1726 risulta che lacappella passa interamente in proprietà della Cappella di S. Antonio (Benevagienna, Cassa rurale e Artigiana, G. Assandria, appunti manoscritti dal Libro Maestro del Convento de Bene, p. 40): la decorazione della volta presenta cospicui riferimenti formali con i grandi cicli illusinistici delle chiese barocche della provincia cuneese (CFR. A. GRISERI, Itinerario di una provincia, Cuneo 1974). Riferimenti specifici per l'area del monregalese in anni vicini all'intervento per Bene sipossono riscontrare nel Santuario di Vicoforte (N. CAREBONERI, Il santuario attreaverso i secoli, in La Madonna Santissima del Mondovì a Vico, Genova 1969, pp. 26-29), dove sembra riscontrare il più diretto spunto da cui l'artista della cappella di Bene ha tratto elementi per comporre la visine di angeli e putti sullo scorcio, appena accennato, di un tamburo di cupola.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale		
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Bene Vagienna		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO		

FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 36257
FTAT - Note	veduta d'insieme
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	Assandria G.
FNTT - Denominazione	appunti manoscritti dal Libro Maestro del Convento di Bene
FNTD - Data	0000
FNTF - Foglio/Carta	p. 40
FNTN - Nome archivio	Benevagienna, Cassa rurale e Artigiana
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Griseri A.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Carboneri N.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBN - V., pp., nn.	pp. 26-29
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Carità G.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)