

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00028128
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura processionale
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Sant'Antonio da Padova con il bambino
------------------------	---------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Bene Vagienna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Francesco
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza S. Francesco
LDCS - Specifiche	Controfaciata, armadio.

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1740
DTSF - A	1760
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
-------------------------------	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Perucca Ignazio
AUTA - Dati anagrafici	1725/ 1780
AUTH - Sigla per citazione	00001784
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ pittura/ sagomatura/ modanatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	177
MISL - Larghezza	93
MISP - Profondità	64
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Ilmanufatto presenta fori da animali xilofagi, abrasioni e lesioni.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il gruppo è appoggiato su un riulievo a forma di nuvoletta color grigio scuro sopra una base modanata a gola rovesciata e con gli angoli smussati, dipinta in nero. Il santo regge Gesù Bambino, nudo e con i fianci coperti da un drappo color panna e i capelli ondulati castani, mentre protende la destra in avanti e il viso rivolto verso il Bambino che gli accarezza dolcemente il mento. Il saio è stretto dal cordone bianco.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (ANTONIO DA PADOVA) 34 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: sant'Antonio da Padova; Gesù Bambino. Attributi: (Sant'Antonio da Padova) saio. Abbigliamento religioso.
NSC - Notizie storico-critiche	La statua processionale non appare menzionata nell'inventario redatto nel 1898 che, nel descrivere la Cappella di Sant'Antonio, alla voce 56, registra un "altare in legno elegantemente scolpito ed indorato, con nicchia e statua in legno" (Mondovì, Archivio Notarile, Inventario e descrizione degli effetti mobili esistenti nel Convento e Chiesa di San Francesco, al 2 settembre 1898, in spetanza del Municipio di Benevagienna). Un'altra statua dedicata al santo è documentata nella chiesa e fu regalata dalla frazione Podio (Comunicazione orale della custode). La scultura pare suggerire cospicui riferimenti ai modi del Perucca (Sculture dell'Età Barocca del fossanese, catalogo della mostra, Fossano 1976, pp. 76-77): Ignazio Perucca risulta attivo a Benevagienna nella chiesa confraternita di S. Bernardino (Cuneo, Biblioteca Civica. G. Vacchetta, Schede e disegni manoscritti, Società per gli studi storici, archeologici e artistici della Provincia di Cuneo, alla voce Benevagienna: dal Libro dei Conti della Confraternita di S. Bernardino la commissione delle tre statue; G. ASSANDRIA, Memorie storiche della Chiesa di Bene, Pinerolo 1899, p. 87; G. MORRA, Testimonianze d'arte pittorica e scultorea a Benevagienna: le opere di Giuseppe Baratto e di altri artisti nel'600-'700, in Bollettino SSSAA di Cuneo, n. 81, 1979, p. 86, fig. 2, Tav. XX). La composizione mossa accompagnata dall'espressine pacata comunicata dalle due figure può inoltre essere comparata alla statua di S. Giuseppe

in Cavallermaggiore, per cui è stato pure proposto il nome del Perucca (G. GENTILE, Sculture e apparati liturgici, in Per i quattrocento anni della Misericordia 1579-1979, Cavallermaggiore, 1980, pp. 81-82).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Bene Vagienna

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 36284
FTAT - Note	veduta d'insieme

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	s.a.
FNTT - Denominazione	Inventario e descrizione degli effetti mobili esistenti nel Convento e Chiesa di San Francesco, al 2 settembre 1898, in spetanza del Municipio di Bene-Vagienna,
FNTD - Data	1898/09/02
FNTF - Foglio/Carta	s. n.
FNTN - Nome archivio	Mondovì, Archivio Notarile
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	carta sciolta
FNTA - Autore	Vacchetta G.
FNTT - Denominazione	Schede e disegni manoscritti
FNTD - Data	0000
FNTF - Foglio/Carta	s. n.
FNTN - Nome archivio	Cuneo, Biblioteca Civica
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sculture dell'età barocca nel fossanese
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	pp. 76-77

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gentile G.
BIBD - Anno di edizione	1980

BIBN - V., pp., nn.	pp. 81-82
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Morra C.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBN - V., pp., nn.	p. 86
BIBI - V., tavv., figg.	tav. XX, fig. 2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Assandria G.
BIBD - Anno di edizione	1899
BIBN - V., pp., nn.	p. 87
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Carità G.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)